

Regresa al cine solidaridad de Cuba con víctimas de Chernobyl

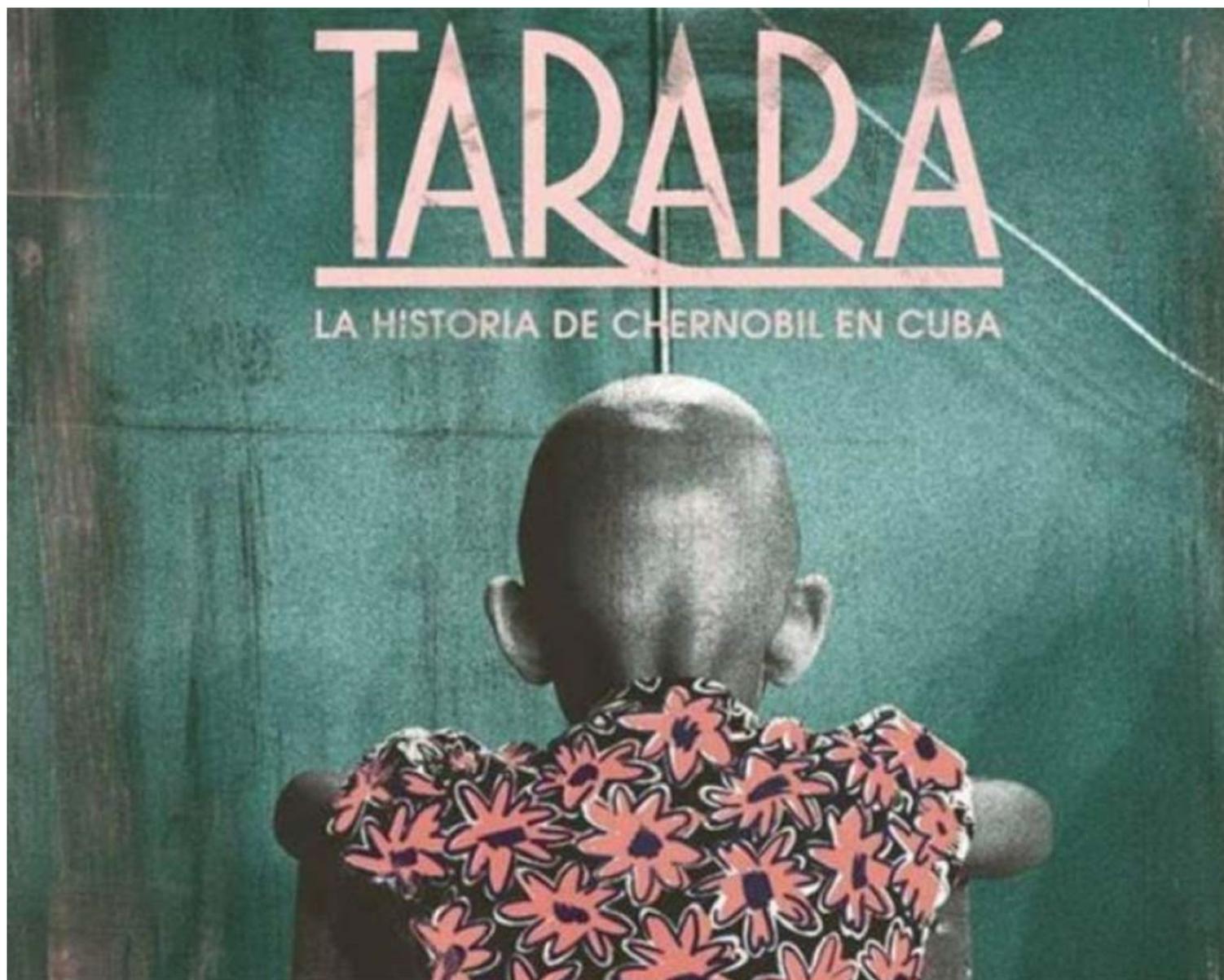


Foto tomada de Prensa Latina

La Habana, 12 may (RHC) El documental argentino "Tarará, la historia de Chernobyl en Cuba", es hoy testimonio de esa historia de solidaridad entre la isla caribeña y la población de la Unión Soviética

afectada por la catástrofe nuclear.

La película de 2021, presentada la víspera en el cine Acapulco de La Habana, narra la llegada a Tarará, un barrio residencial al este de la capital, de más de 26 mil niños víctimas de la explosión de la central nuclear de aquel 26 de abril de 1986.

Cuenta cómo bajo la dirección del Gobierno cubano se organizó un programa de atención integral médica para la recuperación de las víctimas que duro varios años

A través del relato de protagonistas de este programa inédito en el mundo, el director argentino Ernesto Fontán, apoyado en el guión de Paola R. Gallo, la fotografía de Bruno Scarponi y la música del trovador cubano Roly Berrío, reconstruyó en 70 minutos una apasionante historia de amor y bondad.

Según el diario argentino Página 12, «esos testimonios resultan lo más rico de 'Tarará' y Fontán los refuerza utilizando abundante e interesante material de archivo».

Señaló además que la ópera prima del realizador resulta valiosa a partir de hacer visible unos sucesos sobre los que no existe mucha información, o bien se encuentra atomizada y dispersa, pero que vale la pena conocer.

«Que el rescate se haga con testimonios de primera mano, contado por sus protagonistas, hace que el punto de vista del espectador se ubique lo más cerca posible de los hechos referidos, sumando interés», indicó.

No es el primer documental sobre el tema, otro fue «Sacha, un niño. (Fuente: Prensa Latina)

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/354535-regresa-al-cine-solidaridad-de-cuba-con-victimas-de-chernobyl>



Radio Habana Cuba