

Felicitan por 85 años a maestro cubano de la danza Santiago Alfonso



Santiago Alfonso, Premio Nacional de la Danza 2006.

La Habana, 25 jul (RHC) La Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) celebra hoy el cumpleaños 85 del maestro Santiago Alfonso, prestigiosa figura merecedora del Premio Nacional de la Danza 2006.

En su perfil de Facebook, la Uneac destaca a Alfonso como referente esencial del movimiento de la danza moderna en Cuba, cuya obra trasciende además por su labor en la formación de generaciones de bailarines.

Es significativo su ejemplo y consagración sobre la escena y a la vez cardinales sus aportes a la enseñanza artística en esta Isla, resalta la institución artística.

Al tiempo que celebra su vida, también la Uneac señala que Santiago es un maestro por donde quiera que se le mire, un hombre humilde y agradecido con su público y con quienes lo formaron, pero sobre todo con Cuba.

Numerosas son las organizaciones de este gremio que han felicitado al maestro Santiago Alfonso por sus 85 años, y este miércoles aconteció en la capitalina Sala Llauro el estreno de un documental dedicado a su trayectoria.

Se titula Santiago, la gloria eres tú, dirigido por Pedro Maytín, y que contiene imágenes de su época de esplendor como bailarín e intérprete del folclore afrocubano, reconocido como el Changó de Cuba.

El documental recoge además su pensamiento, rigor y sello coreográfico, también sus luchas y vicisitudes, su amor por la docencia y por la patria, en tanto contiene valiosos testimonios de cuatro figuras también galardonadas con el Premio Nacional de la Danza, importantes críticos de arte, colegas, entre otros testimoniantes.

Santiago Alfonso (La Habana, 1939) se conoce como director por excelencia del internacionalmente reconocido Show del Carabet Tropicana.

Fue bailarín fundador de la compañía Danza Contemporánea de Cuba en el año 1959, del Consejo Nacional de Cultura y del Teatro Nacional.

Ha logrado en su trabajo autenticidad en la danza con su sabiduría y talento, y su amplia experiencia, versatilidad y profesionalismo le han permitido ocupar un lugar sobresaliente dentro del trabajo coreográfico en Cuba.

Obras como “El rey Cristóbal”, “¿Quién le teme a Virginia Wolf?”, “María Antonieta” y “Ochosi y el venado”, así lo demuestran.

Es internacionalmente reconocido por la dirección de exitosos espectáculos presentados por Tropicana, tanto en Cuba como en importantes plazas artísticas de otros países.

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/361067-felicitan-por-85-anos-a-maestro-cubano-de-la-danza-santiago-alfonso>



Radio Habana Cuba