

Jornada de la Canción Política del 1 al 5 de agosto



Asociación Hermanos Saíz convoca a 48 Jornada de la Canción Política

Guantánamo, 29 julio (RHC) La Jornada de la Canción Política, el evento más longevo e importante de la Asociación Hermanos Saíz (AHS) en el país, celebrará su edición 48 en Guantánamo, del 1 al 5 de Agosto próximos.

La cita que auspician la AHS, la dirección provincial de Cultura y la Unión de Jóvenes Comunistas, en homenaje a cinco jóvenes muertos el 4 de agosto de 1957 por la explosión de una fábrica de bombas del Movimiento 26 de Julio, promueve la obra de noveles y consagrados intérpretes de la canción trovadoresca de contenido político-social.

Arletty Romero Lafargue, vicepresidenta en Guantánamo de la organización que agrupa a la joven vanguardia artística e intelectual del país, precisó que la Jornada estará dedicada a la presencia de la trova en la producción audiovisual nacional, a propósito de los 65 años del Instituto Cubano del Arte e Industrias Cinematográficos (ICAIC) y los 55 del grupo de Experimentación Sonora del ICAIC.

También se reconocerá los 55 años de vida artística de Lorenzo Cisneros Hernández (Topete), fundador del evento y del movimiento de la Nueva Trova en la provincia más oriental y a la nueva canción

mexicana, subrayó.

Entre los invitados figuran Augusto Blanca, Eduardo Sosa, Freddy Laffita, el Ballet Tuxtepec, de México, el guitarrista Pablo Menéndez, Cristian Colina, Yanco León, Liván Leyva y su grupo, la mexicana Guadalupe Celis, Henry Fonseca, Nelson Valdés, Annalie López (Azucena), Audis Vargas, Jorge (Yoyi) Barrett, entre otros, que unirán sus voces a los trovadores y artistas locales.

Conciertos, peñas, recitales de trova y poesía, paneles teóricos, extensiones a comunidades de la ciudad capital, hospitales, unidades penitenciarias y la Brigada de la Frontera, Orden Antonio Maceo, se encuentran en el programa del evento, en el cual confluyen también otras artes como la literatura, la plástica, la danza y la producción audiovisual.

Ocurrirán presentaciones además en centros no estatales como el Ranchón Tripleplay, de la ciudad de Guantánamo y en los municipios de Baracoa, Niceto Pérez, Caimanera y Manuel Tames.

En los momentos teóricos sobresalen los paneles Nueva música mexicana; otro sobre la vida y obra de Lorenzo Cisneros Hernández, figura homenajeadada que reside actualmente en la nación azteca y el dedicado a los sucesos del 4 de agosto de 1957, motivación e inspiración de la Jornada.

El café de la trova, uno de los espacios que se activarán, posibilitará la grabación de entrevistas para el programa televisivo Entre Manos, con trovadores como Josué Oliva, Topete y jóvenes juglares que se destacan en ese género musical.

Como es habitual, el concierto inaugural ocurrirá la noche del primero de agosto, en la plaza 24 de febrero, mientras el día 3 reserva la peregrinación hasta el obelisco que perpetúa la memoria de los jóvenes caídos Fabio Rosell del Río, Gustavo Fraga Jacomino, Enrique Rodríguez, Jesús Martín Leyva y Abelardo Cuza Navarro y el concierto homenaje en espera del 4 de agosto.

La Jornada se extenderá hasta el 5 de agosto, con la visita de los invitados a Playita de Cajobabo, sitio del desembarco de José Martí, el Mayor General Máximo Gómez y otros patriotas, el 11 de abril de 1895, para incorporarse a la guerra necesaria.

En el histórico sitio los artistas ofrecerán su arte a la comunidad y en el museo alegórico a la fecha más importante de la provincia de Guantánamo. (Fuente:ACN)

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/361385-jornada-de-la-cancion-politica-del-1-al-5-de-agosto>



Radio Habana Cuba