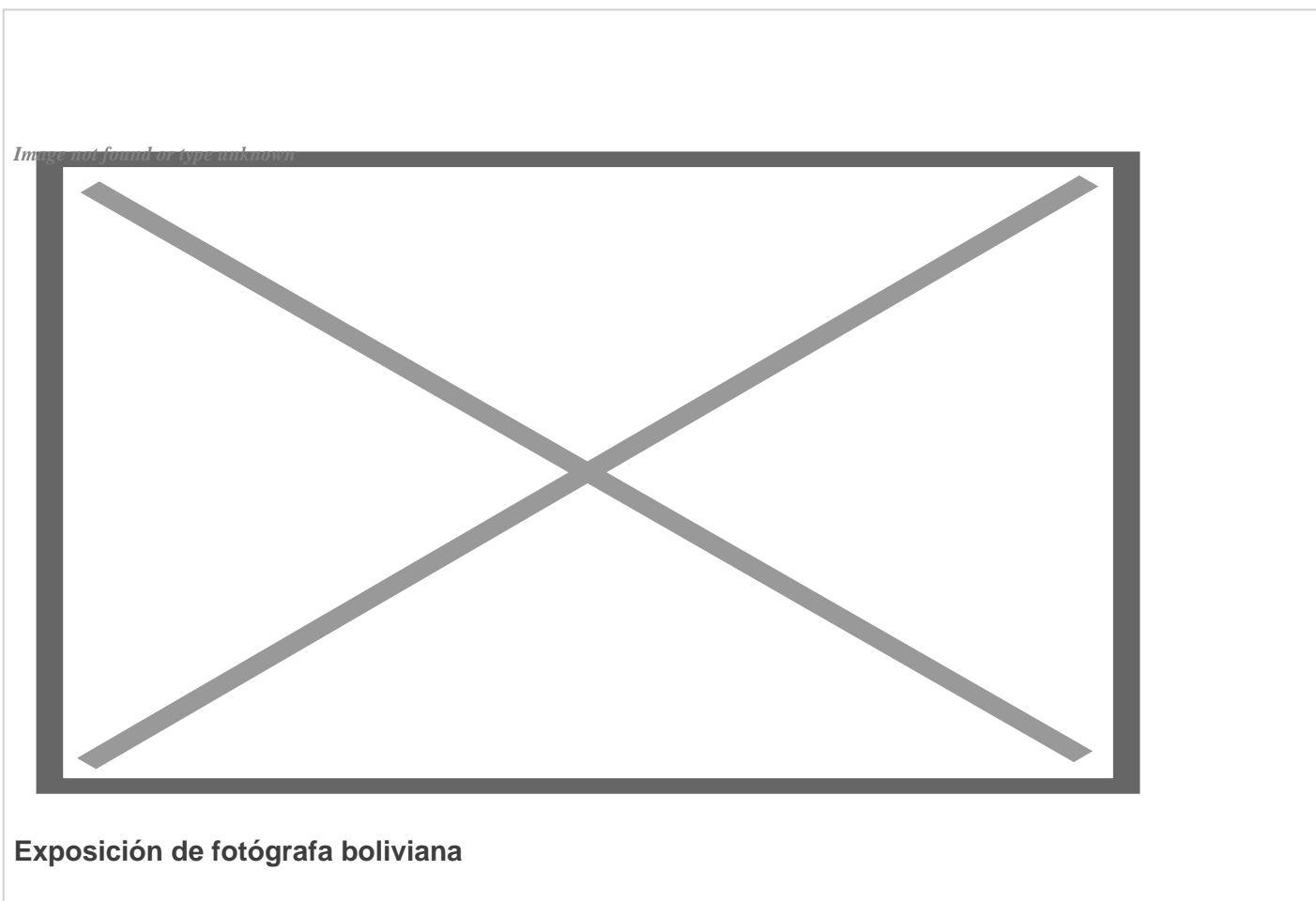


Fotógrafa boliviana inaugura en Cuba exposición Diosas del Ukhu Pacha



La Habana, 7 ago (RHC) La muestra «Diosas de Ukhu Pacha», de la fotógrafa boliviana Paola Lambertin Murillo, se exhibe hoy en la sala Bolivia, Hija Predilecta, de la Casa Simón Bolívar, en esta capital.

En en homenaje al aniversario 199 de la Proclamación de independencia del país andino, en el contexto de las jornadas por la celebración de la fecha y con el apoyo de la Fundación Cultural del Banco Central de la nación suramericana, se puede apreciar esta selección de fotografías que destacan los colores rojo y negro con un toque surrealista.

La obra está inspirada en los tejidos jalq'as del departamento boliviano de Chuquisaca, cuyas tradiciones representan el Ukhu Pacha, que en lengua quechua significa «mundo de adentro, mundo de abajo», según el Jefe Nacional de Gestión Cultural, de la Embajada de Bolivia en Cuba, David Aruquipa.

Para entender esta muestra expositiva de Lambertin Murillo es necesario adentrarse en el universo de las mujeres Jalq'a; sus contenidos históricos, simbólicos y usos, los cuales trascienden a la sociedad, precisó Aruquipa.

El arte textil de la cultura Jalq'a es un lenguaje femenino y visual practicado actualmente, además de su particularidad en la cosmovisión de ese pueblo, conformando una multiplicidad de elementos culturales.

Dentro de la representación del «mundo de adentro, mundo de abajo» el tejido es poblado por seres inexistentes y extraordinarios llamados khurus, palabra jalq'a que significa salvaje, no domesticado o indómito.

Los tejidos jalq'a traen consigo todo un proceso de prácticas tradicionales haciendo una cadena productiva, desde materia prima, pastoreo, prácticas rituales de crianza de las llamas, alpacas y ovejas; relación con las lluvias y el tiempo, hasta lograr los colores cromáticos andinos, explicó el especialista.

Todo lo anterior traducido en saberes y prácticas que nos manifiesta una visión del mundo, de la cultura y de la vida.

La exposición «Diosas del Ukhu Pacha» obtuvo el primer lugar en el concurso Letras e Imágenes de Nuevo Tiempo, convocado por la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, cuya séptima versión invitó a los artistas a proponer una secuencia de fotografías con una narrativa original e inédita, lo cual exige un trabajo profundo de investigación, reflexión y composición, agregó.

Fue ganadora, además, del primer lugar en el concurso iberoamericano Fotografía Iber-rutas 2021 y resultó finalista del mundial de fotografía organizado por Sony y la World Photography Organization.

La presente selección fotográfica genera encuentros interculturales y saberes, y estos textiles hacen parte de la vestimenta tradicional de las jalq'as en los denominados Aqsu (vestido que las mujeres andinas usaban en épocas precolombinas).

En la actualidad esta prenda se ha convertido en una especie de manto que cubre la espalda de las ellas, desde los hombros hasta las rodillas, y se ajusta a la cintura. Cada aqsu forma parte de la creación propia de la tejedora.

Lambertin es directora de arte, especializada en Buenos Aires en fotografía de moda, publicidad y artística contemporánea.

Su labor ha dejado huella en su natal Bolivia, y en Argentina, Colombia, México y Estados Unidos. Sus fotografías fueron publicadas y expuestas en las galerías y bienales más importantes de esas naciones, y en potencias en arte, como Francia, Italia, España y Suiza.

Como parte de esta conmemoración por la independencia de Bolivia tendrá lugar, además, en esta jornada, en el Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos, un acto político cultural. (Fuente:PL)

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/362196-fotografa-boliviana-inaugura-en-cuba-exposicion-diosas-del-ukhu-pacha>



Radio Habana Cuba