

*En funciones Festival
Internacional de Cine de Gibara
(+Foto)*



Sergio Benvenuto. (Fotos: Mavel Ponce de León)

Por : Mavel Ponce de León Hernández*

Sergio Benvenuto Solás, director del Festival Internacional de Cine de Gibara, inauguró la XVIII edición, en la provincia de Holguín, en el Oriente cubano.

Desde el Parque central de la ciudad frente al Océano Atlántico Benvenuto Solas, recordó al fundador del festival, al cineasta cubano Humberto Solás, desde sus propios conceptos "este certamen se definió con un enfoque multicultural y la concepción de que el cine solo se disfruta y se entiende a plenitud si se aprecian todas las artes" dijo.

"Tenemos una historia y una responsabilidad con el oriente de Cuba. «Filma el Oriente» no es solo un eslogan que acompaña el diseño y la comunicación de este 18 Festival. Inspirados en los propósitos fundacionales que Humberto expresó en el Manifiesto del Cine Pobre, creamos este año la Factoría del Cine Pobre con la intención de apoyar a los proyectos nacidos en esta región" aseveró.

El filme "Sin papeles" con la actuación protagónica y dirección del chileno radicado en Canadá Christian de la Cortina, filme que aborda el tema migratorio, abrió las presentaciones cinematográficas.

El cineasta cubano Manuel Herrera, Premio Nacional de Cine recibió el Premio Lucía de Honor entregado por la actriz cubana Eslinda Nuñez, Premio Nacional de Cine y Premio Lucía de Honor de ediciones anteriores, Nuñez es un icono del cine cubano, protagonista del segundo episodio del filme "Lucía" de Humberto Solás.



Eslinda Nuñez y Manuel Herrera

La XVIII edición tiene en concurso por el Premio Lucía a 83 películas de varias naciones en su mayoría de Cuba, Argentina, y España.

Veintitrés optan por el premio para concluir sus filmes con el financiamiento que se otorgará en Cine en Construcción, donde compiten cubanos.

En declaraciones a Radio Habana Cuba, Benvenuto expresó que Factoría del Cine Pobre, -idea de Humberto Solás- es una gran oportunidad para los realizadores del Oriente cubano y Camaguey, con obras de bajo presupuesto.

Hasta el diez de agosto Gibara, se convierte en una ciudad de arte, cinematográfica y multicultural con eventos teóricos entre ellos la II edición del Taller de Indigeneidad en el Oriente cubano, que contempla conferencias y la presentación de obras como "Panchito. Cacique de Montaña", a cargo del Alejandro Harmant Matos, Historiador de Baracoa, ciudad primada de Cuba; y el panel "La gran familia Indocubana del Oriente cubano".

La Plaza Da Silva, centro de los conciertos desde las once de la noche hasta bien entrada la madrugada tiene un variado programa con orquestas como la Original de Manzanillo, en una apertura a lo cubano.

Participarán también el carismático David Blanco, y Manolito Simonet y su Trabuco para cerrar el sábado diez tras la ceremonia de clausura en el Cine Jiba, con los Premios Lucía 2024.

***corresponsal de Radio Habana Cuuba en Holguín**

<https://www.radiohc.cu/especiales/exclusivas/362358-en-funciones-festival-internacional-de-cine-de-gibara-foto>



Radio Habana Cuba