

Fidel vit dans la capacité de la culture à sauver l'humanité



Auteur : Hilda Lidia Heredia.

Nueva Gerona, 12 août (RHC) Huberto Llamas, l'un des plus grands dramaturges cubains et américains, est constamment et volontiers au travail dans sa patrie, La Havane.

Homme bohème et philanthrope, il parcourt depuis plusieurs années le continent, vivant au Mexique et au Panama.

Docteur Honoris Causa, héros national du travail et maître des Amériques aux multiples récompenses nationales et internationales, il se souvient de la vision humaniste de Fidel Castro et l'exalte :

"Il était passionné par la culture et l'art communautaire. C'était un mécène. Un être hypersensible. Dans nos dialogues, nous avons réfléchi à l'œuvre transformatrice de l'art, une école de vertus pour les enfants et les jeunes.

"Fidel Castro était et reste un homme vital, intelligent, analytique et observateur. Ses mains et ses gestes montraient sa forte pensée philosophique sur l'art, des phrases profondes et déterminantes sur les actions de la culture communautaire, il nous donnait des conseils et j'ai eu la chance de l'avoir à mes côtés dans les premiers moments de ma carrière artistique.

Se souvenir de Fidel et lui rendre hommage à l'occasion de son 98e anniversaire, c'est avouer que son empreinte m'accompagne. Fidel Castro vit dans la capacité de la culture à sauver l'humanité.

<https://www.radiohc.cu/fr/noticias/nacionales/362590-fidel-vit-dans-la-capacite-de-la-culture-a-sauver-humanite>



Radio Habana Cuba