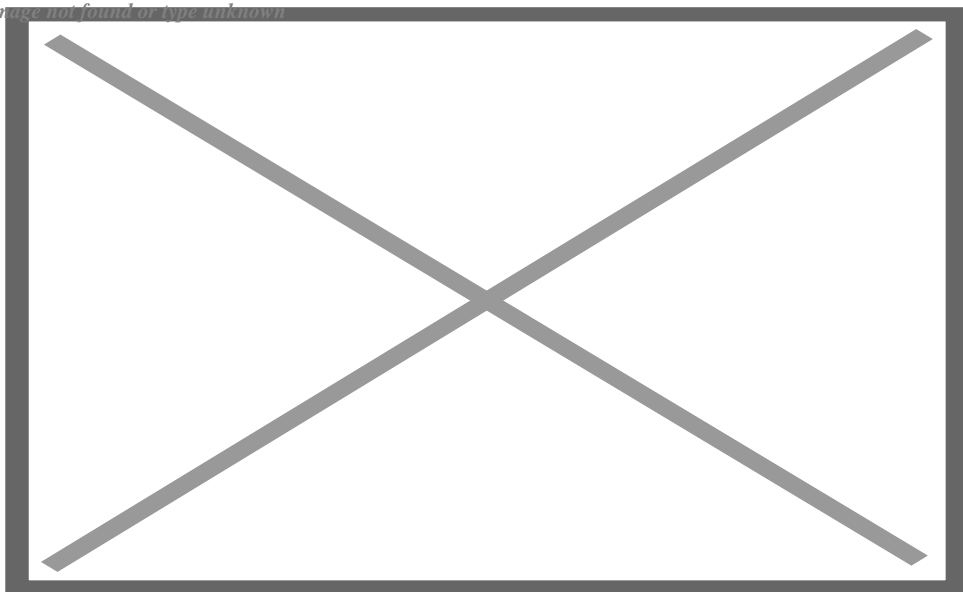


En Cuba, Festival de la Rumba Timbalaye 2024 (+Foto)

Image not found or type unknown



Timbalaye busca generar conciencia y promover, a través de las distintas actividades, la riqueza de la diversidad cultural. Foto: Radio Cadena Habana

La Habana, 14 ago (RHC) La edición 16 del Festival Internacional la Ruta de la Rumba (del 18 al 31 de agosto) comenzará con un recorrido cultural desde el oriente hasta el occidente de Cuba.

Convocado por Timbalaye, Promotor Internacional de la Cultura cubana, el evento se inserta en el programa por sus 25 años de fundado, en línea con las actividades desarrolladas dentro de su Agenda 2024, dedicada al tema: "Movimientos que identifican".

En conferencia de prensa, en el Centro de Prensa Internacional (CPI), sus organizadores informaron que el certamen se centra en dos ejes de interés: los Cabildos de Nación y Casas de santos (Ilé Ocha), y el Aniversario 30 de la Ruta de las personas esclavizadas, enfocado en la labor realizada por la Unesco para romper el silencio en torno a la historia de la esclavitud.

Ulises Mora Valiña, uno de los fundadores y presidente del festival, anunció que teniendo en cuenta la diversidad cultural derivada de la trata de esclavos en América Latina y el Caribe, la Ruta estará dirigida a lugares emblemáticos donde se mantiene viva la presencia de las culturas de las personas esclavizadas, en particular, lo que respecta a la rumba y ese carácter unificador que configuró el patrimonio cultural de la nación cubana y sus rasgos vinculados a la herencia africana.

Por su parte, Irma Castillo, vicepresidenta del festival, señaló que como es habitual, Timbalaye busca generar conciencia y promover, a través de las distintas actividades, la riqueza de la diversidad cultural, sobre las acciones concretas y sociales que identifican a los patrimonios vivos a partir de los movimientos: la danza, la música y la esclavitud como movimiento de migración forzada, pues estos contribuyen a identificar la cultura y la historia de un pueblo.



Un coloquio dedicado a los Cabildos de Nación, un performance alegórico al tema del festival y la presentación del talento invitado, darán inicio a una Ruta que incluye, también, visitas y encuentros en los barrios característicos y comunidades en áreas urbanas y rurales.

Igualmente, prevé presentaciones de libros, clases magistrales, expo feria cultural, espectáculos, recorridos patrimoniales, desfiles, conferencias, entre otros eventos que llegarán hasta plazas, museos, teatros y diferentes puntos de encuentro emblemáticos de la comunidad.

Mora Valiña adelantó que el festival dará vida al Proyecto de Desarrollo Local (PDL) Viviendo en los barrios, que permitirá promover estrategias desde las comunidades para crear conciencia sobre la importancia del legado africano dentro de la identidad cultural cubana.

“Viviendo en los Barrios pretende, además, demostrar la capacidad de estos como destino alternativo de turismo cultural, capaz de generar desarrollo sostenible y, al mismo tiempo, preservar y valorizar el patrimonio inmaterial; pues en ellos coexisten las expresiones populares más auténticas y los elementos necesarios para preservar la tradición y las bases para la transformación social”, apuntó.

Timbalaye llegará a las diferentes provincias del país de forma presencia y virtual, y cerrará las actividades del verano el 31 de agosto, con un desfile de comparsas que recorrerá las calles Vives, Carmen, Belascoaín y Jesús María, en La Habana. **(Fuente: [ACN](#))**



Radio Habana Cuba