

Las " Semillas " de Luis Silva llegarán a la XV Bienal de La Habana (+Foto)



Luis Silva, obra "Semilla".

Por: Mavel Ponce de León Hernández *

Holguín, 26 ago (RHC) El escultor holguinero Luis Ramón Silva, regresará a la Bienal de La Habana en la XV edición prevista del 15 de noviembre de 2024 al 28 de febrero de 2025.

La Ciudad Maravilla del Mundo se transformará en escenario de exposiciones, performances para mostrar la diversidad y la innovación desde las artes visuales.

Silva, de formación autodidacta participará por segunda ocasión con el conjunto "Semillas" este se compone de cinco esculturas de grandes dimensiones, a partir de piedras naturales acompañadas de elementos metálicos no oxidables".Aseveró en exclusiva a Radio Habana Cuba.

"Mi proyecto tiene la particularidad de ser económico y resistente a la acción del salitre, no hay que hacer cimientos, tampoco cemento para las piedras que son naturales y de granito" afirmó.

"Semillas" formará parte del evento "Detrás del Muro" de la Bienal de La Habana, ubicado en la zona del Malecón. En esta ocasión las obras quedarán para ambientar zonas aledañas. Mis piezas quedarán en ese lugar, en los inicios del parque Maceo y Malecón precisó el artista emocionado.



Silva ha esculpido en técnicas tan difíciles como el ferrocemento y la madera, en varias dimensiones. En el año 2020 el escultor obtuvo el premio del Primer Salón Iberoamericano de las Artes Visuales en la Fiesta de la Cultura Iberoamericana.

Como premio tuvo la oportunidad de una exposición personal a la que tituló "Barrunto", conformando la exposición con unas 50 piezas provenientes de su universo campesino. Creadas en tiempos de la Covid - 19 a partir de elementos naturales.

Posteriormente integró la muestra colectiva "Configurando catacumbas" junto a 11 artistas holguineros. Esta será desenterrada dentro de veinte años en el Centro Provincial de las Artes Plásticas de la oriental provincia cubana de Holguín.

Las obras de Luis Silva se vieron en galerías de Canadá, hace cinco años, y en otros sitios de la geografía cubana como Varadero, en Matanzas. El artista es fiel a las raíces campesinas de la Mayor de las Antillas. Desde su proyecto "Oficina" ubicado en El Purial, en zonas a campo abierto en espacios rurales de Holguín, expone esculturas propias a partir de la naturaleza. Utiliza troncos de árboles, piezas de metales entre otros materiales.

Silva anunció que como parte de las colaterales de la Bienal y en un proyecto de la Dra.C Yuricel Moreno Zaldivar, directora del Centro Provincial de las Artes Plásticas "se presentarán quince esculturas en la primera semana de febrero del año 2025, con la participación de cuatro artistas de otros países que se dedican a este arte. Las obras empiezan a montarse desde enero" afirmó.

La exposición de la "Oficina" con materiales de la naturaleza, tendrá su apertura oficial y la participación de poetas y artistas de la comunidad en el Consejo Popular El Purial.

***corresponsal de Radio Habana Cuba en Holguín**



Radio Habana Cuba