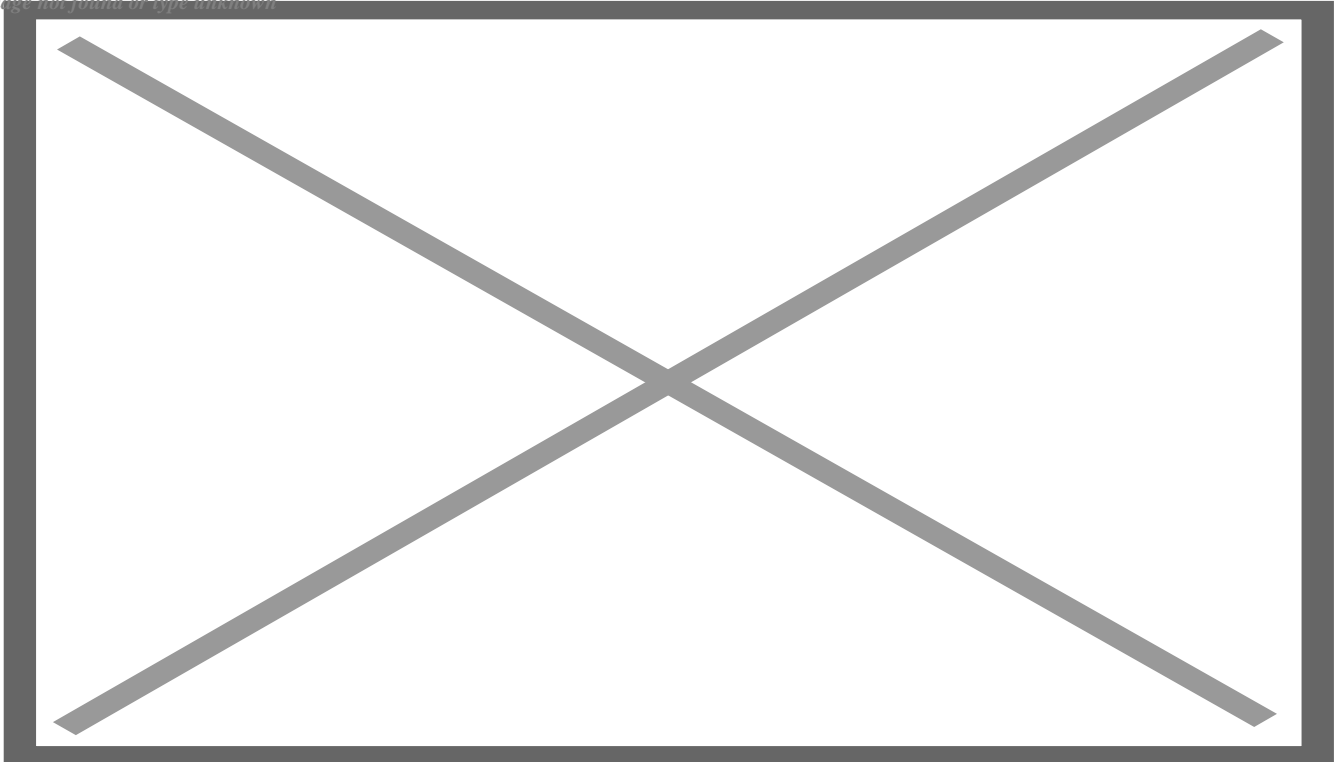


Fini?as la 24-a eldono de la projekto Itineroj kaj Promenoj

Image not found or type unknown



Itineroj kaj Promenoj 2024 fini?as

Havano, a?g 31 (RHK) La 24-a eldono de la projekto Itineroj kaj Promenoj kun Havano kiel ?efrolulo de intensaj tagoj de malkovro de sia hereda?o, fini?is anta?tage en la ?efurbo Teatro Mart?.

En la ferma ceremonio, Katia C?rdenas Jim?nez, direktoro de Kultura Administrado de la Oficejo de la Historiisto de la Urbo de Havano (OHCH), notis per siaj vortoj, ke la evento, kiu komenci?is la pasintan 9-an de julio, fari?is oma?o al la urbo, kiu festos sian 505-an datrevenon.

Pli ol 350 ?i?eronoj kaj kunlaborantoj ebligis la dialogon kun la familioj, kiuj decidis pasigi bonan parton de la somero en la Historia Centro kaj en aliaj instala?oj de OHCH, li diris.

La? C?rdenas Jim?nez, 122 partoprenantoj ricevis la premion Itineroj kaj Promenoj pro sia ?eesto al pli ol kvin el la programitaj opcioj, kaj kiel rekono ili povis ?ui la kale?voja?on "Havana de Mart?" kaj noktajn vizitojn al Kapitulo, kun la subteno de la Voja?agentejo San Crist?bal.

Specialistoj de muzeoj kaj kulturaj centroj reklamis siajn kolektojn per kvar itineroj kiuj, en pli ol 30 okazoj, altiris spektantojn, li notis.

La direktoro de Kultura Administrado de la OHCH komentis, ke el la itineroj la plej ĝatata estis "La koloniaj etosoj. Havano kaj ĝiaj mebloj", kie pruvigis la ligstrategio inter la muzeaj institucioj kiuj desegnis ĝin kaj la interago kun diversaj publikoj.

Denove inter la plej ĝatataj de la partoprenantoj estis la specialaj vojoj tra la defenda sistemo de kolonia Havano en ĝia kvara parto, en kiu teknologioj estis uzataj kiel noviga maniero por komuniki la armean heredaĝon de la fortikaĝoj de la ĝefurbo, ĝi emfazis.

Cárdenas Jiménez laĝdis la rolon de institucioj kiel la Hispanamerika Kultura Centro, kiu festis sian 20-an datrevenon, kaj la Botanika ĝardeno Quinta de los Molinos, kies programo estis inter la plej ĝatataj kaj vizititaj.

En Itineroj kaj Promenoj, 28 turneoj estis aranĝitaj tra publikaj ejoj, kiuj estis grupigitaj en temoj kiel Arkeologio kaj la memorlokoj de Guanabacoa, kun la kunlaboro de la Kuratoroficejo de tiu urbo kaj la muzeo Domo de Afriko, ĝi deklaris.

La fakulino elstarigis la ses itinerojn tra konstrulaboroj kiuj servos kiel festado por la grandurbo en ĝia 505-a datreveno, inter ili la Los Pelícanos Building kaj la Santa Clara Monaĝejo.

Fine, ĝi dankis la internaciajn kunlaborajn projektojn, kiuj subtenis la projekton Itineroj kaj Promenoj en ĝia 24-a eldono, kie elstaras la Fondaĝo Tecnia, la Eĝska Kunlabora Agentejo kaj la Eĝska Registaro.

En la fermo de la evento, Cárdenas Jiménez mem estis rekonita per la arĝenta medalo de la 500-a datreveno de Havano, pro siaj kontribuoj kiel fondinto de la evento, kiu dum pli ol du jardekoj kunvenigas Havanajn familiojn por disvastigi materialan kaj nematerialan heredaĝon la urbo.

Fonto: RRebelde

<https://www.radiohc.cu/eo/noticias/cultura/364102-finigas-la-24-a-eldono-de-la-projekto-itineroj-kaj-promenoj>



Radio Habana Cuba