

Ministro de cultura de Cuba recorre Fondo Fílmico de Rusia



Ministro de Cultura de Cuba visita Fondo Fílmico de Rusia

Moscú, 9 sep (RHC) El Ministro de Cultura de Cuba, Alpidio Alonso, quien se encuentra de visita en esta capital, recorrió las instalaciones del Fondo Fílmico de Rusia (Gosfilmofond) donde encontró más de 75 filmes de la nación caribeña, conoció hoy Prensa Latina.

La delegación del titular cubano constató que esas cintas, en formato de 35 milímetros, están en muy buen estado de preservación, y algunas de ellas ya no se conservan en Cuba.



Alpidio Alonso en Rusia

Gosfilmofond fue la primera institución visitada por Alonso, quien estuvo acompañado por el Presidente del ICAIC, Alexis Triana, el Asesor del Ministro, Fernando Rojas, y la Vicepresidenta de Cubacine ICAIC, Gladys González. Los archivos del Fondo Fílmico fueron fundados en 1935 y atesoran más de 100 mil películas de todo el mundo, y cada mes reciben varios centenares de filmes.

«Agradecemos que hayan conservado parte de nuestro patrimonio cinematográfico, así como que cuiden la producción de un cine de vanguardia como el ruso», expresó el titular cubano en las instalaciones del archivo central, donde se realizan labores de restauración y digitalización.

El Director del Departamento de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Rusia Dmitri Davidenko entregó a Alonso al Ministro una copia de « La Lámpara Azul», de Román Karmen.

Davidenko aseguró igualmente que tanto Rusia como Cuba «están ante un nuevo amanecer» en la cinematografía, debido a las sanciones norteamericanas, y manifestó el interés por que se hagan coproducciones, junto a cineastas de la isla. Hoy en los cines rusos se ve hasta más de un 70% de producción nacional.

Por su parte, el Director General de Gosfilmofond, Denis Aksionov, afirmó que están abiertos a toda colaboración con el ICAIC. «Restauraremos, -dijo- con todo amor varios filmes de Julio García Espinosa, entre otros muy importantes que conservamos.»

En la despedida, Alpidio Alonso reiteró la aspiración «a que la relación de trabajo se renueve, y alcance el nivel de las relaciones políticas existentes entre ambas naciones.

«Quisiéramos que aquí se conociera el nuevo Cine Cubano, con sus relevantes directores, guionistas, actores, y extraordinarios técnicos, expresó.» (Fuente:PL)

<https://www.radiohc.cu/noticias/nacionales/364727-ministro-de-cultura-de-cuba-recorre-fondo-filmico-de-rusia>



Radio Habana Cuba