

En Holguín se habla claro de la crítica de arte (+Fotos)



**Nelson Herrera Ysla en disertación en Centro de Arte, en Holguín.
(Fotos: Mavel Ponce de León)
Centro de Arte en Holguín.**

Por Mavel Ponce de León Hernández*

A más de 700,731 kilómetros de la capital de Cuba, en Holguín, en el Oriente de la Mayor de las Antillas, se habla profundo y con una mirada terrenal a los procesos de la crítica de arte en el país.

Nelson Herrera Ysla, crítico de arte y curador. Especialista del Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, abrió las sesiones teóricas de la VI Jornada de teoría y crítica de artes plásticas en el Centro Provincial de Artes Plásticas en Holguín.

Ysla de forma explícita aseveró "sí no tiene el conocimiento trigaral de los pintores del renacimiento, no sabrá nunca lo que es un pintor....".



Centro de Arte, Holguín.

El conocimiento de un crítico tiene que ser muy amplio. No puede limitarse a ir a una exposición y escribir un artículo para un periódico... la crítica se define por la periodicidad, pero sobre todo por los conocimientos..." afirmó.

En torno a la curaduría " ser un curador no es poner una serie de cuadros en una pared sin conceptos .Ambos críticos y curadores en sí son oficios de riesgos. Tienes que conocer sobre psicología, y el contexto donde te mueves" ..

Herrera realizó un periplo visual con imágenes de obras de arte de países y continentes distantes, geográficamente como el África, que a lo largo de los años han dejado su huella en La Bial de La Habana.



Centro de Arte, Holguín.

"Un disparo en el hueco" como también se le nombra al evento tiene a otros expertos en el tópico entre ellos al Dr.C .Jorge Nuñez Motes.Crítico de arte e investigador, y a la Lic : Tania Dranguet, crítica e historiadora del arte, jefa de la sección de crítica e investigación de la Asociación Hermanos Saiz,(AHS) en Santiago de Cuba.

El programa hasta el sábado 14 de septiembre, tuvo en sus primeras horas la inauguración de la exposición "El ruido, el silencio, muestra personal del joven Premio de la Ciudad 2023, Cristian A.Escalona Herrera, en declaraciones exclusivas a Radio Habana Cuba, consideró" para mí es interesante el tema de las redes sociales... "es un honor iniciar la Jornada de la Crítica....con la exposición....hay grabados y arte digital de la vigilancia, de la seguridad del impacto, de las redes sociales en la juventud..." afirmó.

En el encuentro mas allá del Centro de Arte se propone el espacio Oda a la joven luz, desde la Librería Villena Botev , con la presencia del crítico de arte Nelson Herrera Ysla, y el escritor holguinero Eugenio Marrón Casanova.

La Jornada cerrará con el panel " La crítica desde diferentes disciplinas y perspectivas" por Nelson Herrera Ysla, Tania Dranguet, Jorge Nuñez, y el Dr C crítico y escritor José Rojas Bez.

"No es tiempo de flores " exposición de la curadora Bertha Ordoñez, en la Sala pequeña del Centro Provincial de Artes Plásticas, será el punto final de un encuentro organizado por la Dra .C Yuricel Moreno Zaldivar, directora de la institución sede , junto a su equipo de trabajo y el apoyo de otras instituciones de la cultura.



Radio Habana Cuba