

*Presentan en La Habana  
catálogo de artista visual cubano*

Presentación del libro

# Telón

Catálogo Wilfredo Prieto  
Bienal de Venecia 2024

Museo Nacional de Bellas Artes

Sala Teatro / Edificio de Arte Cubano

Martes 8 de octubre, 6:30 p.m.



MINISTERIO  
de  
*Cultura*  
REPÚBLICA DE CUBA

Foto tomada de Prensa Latina

La Habana, 9 oct (RHC) El artista visual cubano Wilfredo Prieto presentó la víspera el catálogo que lo acompañó en la LX Exposición Internacional de la Bienal de Venecia, donde mostró su obra instalativa

«Piedra iluminada/piedra no iluminada».

La Sala Teatro del Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Edificio de Arte Cubano, fue testigo en horas de la noche de una muestra de este creador, a quien catalogan de «arriesgado y atrevido, quien tensa la manera en la cual se construye cualquier relato de una institución», al decir del director del MNBA, Jorge Fernández.

De acuerdo con el especialista, una obra de este artista es supercrítica y coherente.

Siempre Wilfredo tuvo aquello de trabajar con lo cotidiano, con las cosas más sencillas, una forma de subvertir la mirada, lo que está viendo; desde sus inicios ha trabajado con esa idea de cambiarlo todo, detrás de su esfuerzo hay una gran voluntad, manifestó Fernández.

Wilfredo es un hombre de idea, en él no hay un pensamiento banal, ni superficial, agregó el director del MNBA.

Calificado como uno de los más importantes artistas conceptuales en la actualidad, Prieto cuenta con una trayectoria reconocida internacionalmente.

Reconocido con el Premio Unesco para la Promoción de las Artes en el año 2000, ha participado en múltiples residencias de artistas internacionales y en la realización de exposiciones en Madrid, Nueva York, Milán, Ciudad de México, entre otras ciudades.

Sus obras forman parte de colecciones del Centro Pompidou en París, el Museo Colección de lo Antiguo y lo Nuevo en Tasmania, y los museos Solomon R. Guggenheim y de Arte Moderno, en Nueva York.

Prieto describió cómo este catálogo que inicialmente era de una sola pieza se convirtió en algo más amplio gracias a la labor de Fernández.

Hicimos un pequeño recorrido y condensamos muchas obras para confeccionar este ejemplar; tratamos en él de explicar cómo cada pieza llevaba a la otra, explicó el artista, quien ya prepara su nueva producción para la próxima Bienal de La Habana 2024, del 15 de noviembre al 28 de febrero de 2025, uno de los sucesos artísticos más significativos de la región. (Fuente: Prensa Latina)

---

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/367041-presentan-en-la-habana-catalogo-de-artista-visual-cubano>



# **Radio Habana Cuba**