

Nora, un filme en Cuba que promete bajo el sello de Amílcar Salatti



Foto: Prensa Latina

La Habana, 9 oct (RHC) Dirigida por Roly Peña y guion de Amílcar Salatti, la película cubana Nora se aproxima hoy a la fase final de rodaje, con la promesa de que cautivará, dada la excelencia del elenco detrás y frente a cámaras.

Es un guion interesante, aborda la historia de una mujer infiltrada en una red de espionaje y que defiende a capa y espada su deseo de cumplir con la tarea; la producción ha sido maravillosa y la atención a los actores impresionante, confesó a Prensa Latina vía WhatsApp Clarita García, integrante del reparto.

García ya es un rostro familiar en la televisión cubana gracias al personaje de la profesora Amalia en la serie juvenil Calendario.

La protagonista de esta nueva producción es Ingrid Lobaina, quien dio vida a la adolescente Noemi en el popular dramatizado de Magda González que transmitió recientemente la televisión cubana.

Admiro mucho a esta actriz, se sometió a un fuerte entrenamiento junto a un equipo en el gimnasio para enfrentar las secuencias de acción que aparecen en el filme, expresó.



Foto: Prensa Latina

El reparto es extenso, refirió la intérprete, con figuras de lujo como Aramís Delgado, Héctor Noas, Patricio Wood, Yuny Bolaños, Reytel Oro, entre muchos otros que interactúan con el personaje principal y con la historia de una manera muy rápida pero intensa.

A su juicio, los roles secundarios, aunque no gozan de una fuerte presencia en la cinta, influyen de alguna forma en la protagonista.

La producción general está a cargo de Luis Orlando, quien colocó su sello a la serie cubana de 2009 Mucho ruido, en tanto el escenario elegido para grabar las primeras escenas de Nora fue el hotel Meliá Las Américas, ubicado en el famoso balneario de Varadero, en la provincia de Matanzas.

El equipo se encuentra actualmente en la Ciénaga de Zapata, también en Matanzas, perfilando las secuencias finales para luego entrar en la fase de edición, según declaró la actriz.

Ha sido una experiencia intensa y hermosa, el guion es muy bueno pues absorbe la pasión y la veracidad de Salatti cuando se dispone a escribir, consideró.

Todo está muy bien narrado y Roly tiene la historia clara en su mente, es apasionado y con mucha experiencia en la dirección de actores, entonces todo se vuelve verdadero a la hora de asumir el proyecto, significó.

Se aproxima el final del rodaje y aunque Clarita desconoce la fecha de su estreno, está convencida de que gustará muchísimo, pues se trata de una obra cinematográfica totalmente diferente. (Fuente: Prensa Latina)

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/367046-nora-un-filme-en-cuba-que-promete-bajo-el-sello-de-amilcar-salatti>



Radio Habana Cuba