

Nicaragua y Cuba impulsan cooperación desde el arte cinematográfico



Foto: Prensa Latina

La Habana, 18 oct (RHC) Nicaragua y Cuba impulsan la cooperación desde el arte cinematográfico con el desarrollo hoy de varios proyectos que buscan mantener un vínculo sistemático en ese sector.

La vicepresidenta del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (Icaic), Yanin Martínez, en diálogo con Prensa Latina mostró satisfacción por los esfuerzos de su institución y la Cinemateca de Nicaragua para que la coproducción de las relaciones internacionales llegue no solo al cine, sino también a todas las artes del audiovisual.

Martínez mencionó la firma de un convenio el año pasado entre el Icaic y la Cinemateca Nacional de Nicaragua, que sirvió de punto de partida para dar los primeros pasos y hacer realidad el sueño de tener una relación internacional entre ambos países de forma más constante en la esfera del séptimo arte.

“Esta semana presentamos la primera muestra de cine cubano en Nicaragua, trajimos cuatro películas con una curaduría que tiene desde clásicos restaurados hasta el largometraje de animación y cintas contemporáneas”, destacó.

Filmes como *Lucía* (1968) de Humberto Solás, *Meñique* (2014) de Ernesto Padrón, *El Benny* (2006) y *Buscando a Casal* (2019) de Jorge Luis Sánchez, formaron parte de las cintas cubanas que desde el martes y hasta ayer se proyectaron en la Sala Mayor de la Cinemateca nicaragüense.

La jornada de clausura de la muestra cinematográfica, que también incluyó una exposición de carteles, cerró con la película *Buscando a Casal* (2019), dedicada a la figura del poeta modernista cubano Julián del Casal (1863-1893), quien cultivó una amistad con el también bardo y escritor nicaragüense Rubén Darío.

El director de la cinta Jorge Luis Sánchez, al presentar el filme resaltó las cualidades del escritor cubano y señaló que el hecho de que Casal haya regresado aquí en una película 131 años después de haber muerto, es un acto que nunca imaginó.



Foto: Prensa Latina

“Estamos extremadamente felices porque realmente la acogida del público ha sido satisfactoria, el feedback como decimos en ámbitos culturales ha sido muy bueno”, expresó la vicepresidenta del Icaic.

A decir de Martínez, la unión entre ambas naciones desde el cine es un motor impulsor para lograr que la solidaridad forme parte del arte.

“Tener relaciones de coproducción cuando hablamos de cine no es más que unir fuerzas, lograr que los países latinoamericanos, Centroamericanos vuelvan a tener lazos juntos y nuevos proyectos desde el punto de vista cultural que los hace caminar unidos”, señaló.

En otro momento de su conversación con esta agencia, Martínez aludió a la capacitación como otra de las líneas de trabajo que emplean en el marco de las relaciones internacionales con Nicaragua.

Al respecto, mencionó el desarrollo del primer taller de animación que imparte el profesor cubano Aramis Acosta, relacionado con la producción de guiones, largometrajes y cortos del mundo del animado.
(Fuente: Prensa Latina)

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/367730-nicaragua-y-cuba-impulsan-cooperacion-desde-el-arte-cinematografico>



Radio Habana Cuba