

*Fernando Bacallao: En Holguín
existe un potencial para el papel
artesanal*



Fernando Bacallao: Los jóvenes son la cantera más importante de papel hecho a mano y de Papiro. (Foto: Mavel Ponce de León)

Por : Mavel Ponce de León Hernández*

Con una mirada serena, hablar pausado, cabellera blanca cual la nieve de los años Fernando Bacallao, cruzó los mares y retornó a la ciudad natal en el Oriente cubano a la génesis de la "ciudad del papel", a Holguín .

En el colonial patio de la Editorial Cuadernos Papiro en la II edición del Encuentro de Papeleros se abrió al diálogo en exclusiva para Radio Habana Cuba, con el profesor, dibujante, egresado de la Escuela Nacional de Arte en Cuba.

¿Maestro cómo surge en realidad el Taller de papel artesanal en Holguín?

"En el año 1988, fueron los inicios desde mi propia casa. Después de asistir a la Bienal de La Habana, donde recibí varios talleres de cómo realizar el papel a mano. Luego impartimos un primer taller aquí en el poligráfico. Posteriormente realizamos uno más práctico en el Taller de Grabado de Holguín. Así nació Papiro".

¿Fue la naturaleza propicia en Holguín en los años iniciales de sus experiencias con el papel a mano?

"Había muchas fibras naturales del plátano, el maíz, la conocida lengua de vaca. También buscamos el papel de reciclaje en la Fábrica de Cigarros y le agregamos la paja del Bambú. Porque no teníamos el tronco como hacen los japoneses. Y de la paja del Bambú sale un excelente papel" .

¿Cómo valora el Taller Papiro desde sus inicios a la actualidad ?

"El Taller Papiro tras su inauguración en este propio lugar (calle Miró, esquina Luz y Caballero) tuvo la posibilidad de imprimir textos de obras literarias de autores holguineros e Imprimir grabados. Hoy la Editorial Cuadernos Papiro, tienen muchos éxitos y han llegado a Ferias Internacionales de Libros en México y Santo Domingo ..."

¿Considera que existe futuro en Holguín para los jóvenes con el papel artesanal?

"Los jóvenes son la cantera más importante de papel hecho a mano y de Papiro. Con los estudiantes de la Academia Regional de Artes Plásticas El Alba, son muy creativos y aventureros con la pulpa del papel, cada vez, es mayor lo que hacen y es superior " aseveró y sonrió el creador .

En el año 2023 el artista Anibal de la Torre, recibió el primer premio Internacional en Holguín por una serie a partir del papel artesanal. ¿Tuvo usted relación en la creación de ese premio?

"Se instituyó el premio a la mejor obra hecha a mano auspiciado por la Asociación de Papeleros en los Estados Unidos de Norteamérica (EEUU), para ser entregado a las mejores obras creadas a partir del papel a mano en el Salón de la Ciudad y el Salón Provincial (de las Artes Visuales)

¿Fue la naturaleza holguinera cómplice en los años fundacionales?

"Holguín tuvo un periodo que se hacía mucho papel. Se decía era la ciudad del papel venían de toda Cuba, a comprar aquí. En esos momentos se desechaban las cepas de plátanos. Y por ejemplo sí está verde, el papel es de color verde y sí está seco, el color es sepia..El Bambú es una planta que existe en muchas partes de la ciudad cerca de los ríos. Eso tiene gran posibilidad y se puede concientizar a los artistas. No siempre tiene que ser un papel blanco como el algodón, para crear." afirmó.

Si tuviera que sugerir alguna planta específica ¿Cuál sería la elección ?

" Creo que si se pudiera sembrar el Coso en Holguín sería magnífico. Da un papel casi blanco y resistente para crear también.

¿Cómo augura los próximos años a la creación en su tierra natal?

"De éxitos. Existe un gran potencial para crear con el papel a mano- artesanal y la realización de próximas Ediciones de Encuentros de papeleros. Esta II a pesar de las dificultades ha sido una muy buena edición...".

Fernando Bacallao, mantiene lazos sólidos y de colaboración constante con las Artes Plásticas holguineras . Ha sido el creador del primer taller de papel artesanal e impulsor del Encuentro de Papeleros en los escenarios de la Fiesta de la Cultura Iberoamericana.

En el año 2023 recibió la Distinción Electa Arenal, máximo reconocimiento del Centro Provincial de las Artes Plásticas en la provincia y la cultura en general, por sus aportes al desarrollo de esa especialidad aún desde la distancia en los Estados Unidos(EEUU) donde reside.

***corresponsal de Radio Habana Cuba en Holguín**

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/368471-fernando-bacallao-en-holguin-existe-un-potencial-para-el-papel-artesanal>



Radio Habana Cuba