

Un mega mural celebra en Holguín los XXX años de Cuadernos Papiro



Megamural en Holguín

Por: Mavel Ponce de León Hernández

Holguín, 4 nov (RHC) El II Encuentro de Papeleros en la XXX Jornada de la Fiesta de la Cultura Iberoamericana cerró con una gran obra expuesta en el Centro Provincial de las Artes Plásticas en Holguín, en el Oriente cubano.

El mural fue creado a partir de" fibras de plátanos, pulpa de cajas de embalaje, entre otros elementos, expresó a Radio Habana Cuba, Manuel Hernández Silveira, director de la Editorial Cuadernos Papiro, adscripta al Fondo Cubano de Bienes Culturales (FCBC)

"El encuentro nos enseñó la constancia, el sacrificio, la solidaridad entre todos. Esperamos en el III Encuentro en 2025, que se vuelvan a unir y a la vez, otros también, se interesen en el papel manufacturado para crear obras artísticas", dijo.

La obra colectiva contiene treinta y ocho piezas, fruto de los talleres impartidos por las colombianas Ingrid Coello y María Elena Hurtado, Dra en Química y Maestra papelerera, respectivamente, ambas compartieron sus saberes en unos ocho días de forma gratuita.

La creación tiene la firma de los artistas José Emilio Leyva Azze y Leticia Leyva, Yanelis Eaquijarosa Abredalo, Manuel Silveira, Anibal de la Torres, Ania Leyva, Iliuvan López. Las maestras colombianas y de los estudiantes de la Academia Regional de Artes Plásticas El Alba.

Eylin Abreu, realizadora audiovisual sintió un fuerte conexión con el Encuentro de Papeleros desde la creación y aprendizaje.

"Fue una experiencia maravillosa pude compartir con artistas de Holguín y con las maestras colombianas. Aprendí como se hace un papel artesanal. Y ahora puedo valorar más un trabajo manual de lo que es un libro o mural. Aspiro hacer papel con mis propias manos".

Yusimi Sánchez, integrante del grupo de creación Arcai, considera: "Ha sido importante para mí. Fue un taller maravilloso aprendí a elaborar un papel desde el plátano. Desconocía de estas técnicas la verdad, y logramos este mural entre todos como grupo. Con el liderazgo de las maestras colombianas que son fabulosas. A partir de ahora pensamos en Arcai en cómo podemos crear con papel manufacturado "

La Dra. C Yuricel Moreno Zaldivar, directora del Centro Provincial de Artes Plásticas y presidenta del Consejo Provincial de las Artes Plásticas, resaltó al artista Fernando Bacallao, creador en Holguín del primer taller de papel artesanal y del importante apoyo que aún ofrece a la continuidad y desarrollo del papel manufacturado y su impulso a la realización de los Encuentros de papeleros .

A la vez agradeció a los asistentes a la cita, a las maestras colombianas. Y ofreció las felicitaciones con un brindis de vino Ivet, (producción local no estatal) por los XXX años de la Editorial Cuadernos Papiro.

***corresponsal de Radio Habana Cuba en Holguín**

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/369070-un-mega-mural-celebra-en-holguin-los-xxx-anos-de-cuadernos-papiro>



Radio Habana Cuba