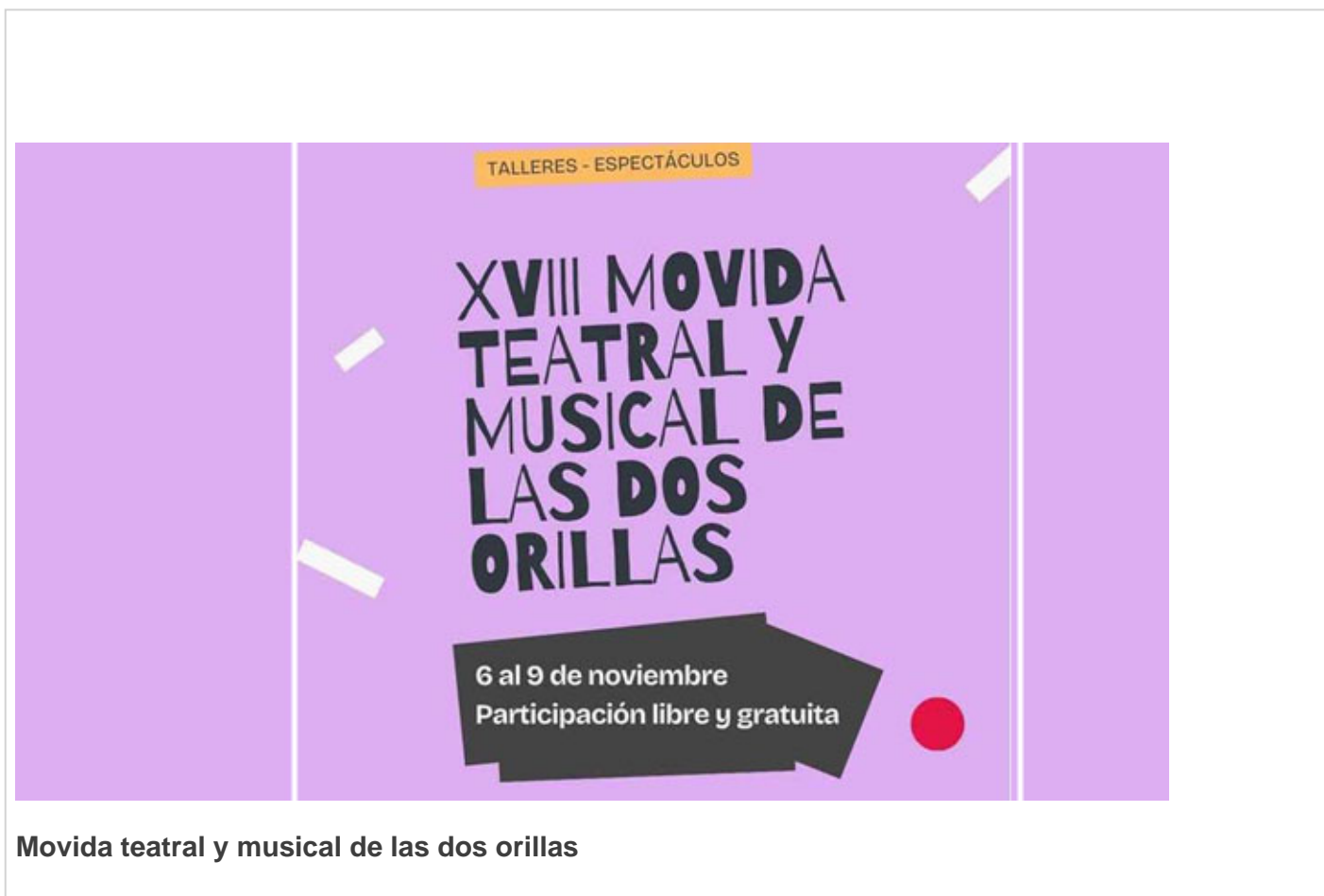


Comienza en Argentina Movida Teatral y Musical de las Dos Orillas



Movida teatral y musical de las dos orillas

Buenos Aires, 6 nov (RHC) Artistas de Argentina, Cuba y Uruguay participarán en la XVIII Movida Teatral y Musical de las Dos Orillas que comenzará hoy en esta capital y se extenderá hasta el 9 de este mes.

La cita tendrá por sede la Casa Nacional del Bicentenario e incluirá la celebración de espectáculos y talleres sobre teatro, poesía, tango, jazz, el doblaje en castellano neutro, el canto y la voz humana, la murga y otros temas.

En declaraciones a Prensa Latina, la directora artística del evento, Graciela Nicola, resaltó la intención de promover la integración cultural respetando las identidades nacionales y explicó que la novedad de este año es la fusión de encuentros que antes se hacían por separado.

Nosotros dedicábamos varias jornadas al teatro y todo lo vinculado a las artes escénicas, sus disciplinas y distintas técnicas, y en otro mes nos abocábamos a la música. En esta edición se unen, pero el formato

es el mismo, señaló.

Durante los días se llevarán a cabo seminarios y talleres, y para las noches están previstas presentaciones que por lo general están relacionadas con el género que se impartió en la parte pedagógica, dijo.

Además, indicó que el público puede acceder de manera gratuita a todas las actividades y en el horario de 19:30 a 20:30, hora local, habrá un espacio de micrófono abierto para todos los que tengan una poesía, un cuento breve o algo que quieran compartir.

El fondo poético de la actriz y el actor, ¿Existe el nuevo tango?, El canto y la voz humana, Teatro Físico: cuerpo, estado y presencia, La poética del espacio, Coro y puesta de murga uruguaya y Los personajes y su caracterización de voz, son algunas de las clases organizadas para esta edición.

Entre los invitados se encuentran el director de la Escuela de Argentina de Doblaje, Dany de Alzaga, y el barítono del Teatro Colón, Enrique Gibert.

La Movida surgió en 2008 con el objetivo de intercambiar modos y técnicas de trabajo entre uruguayos y argentinos, pero se fueron sumando artistas de otras naciones.

Además, fue concebida para lograr la participación de actores de formación, aficionados, vecinos y visitantes.

La presencia de Cuba tiene especial significado porque forma parte también de un programa de actividades llevado a cabo en la isla y en sus representaciones en el exterior para celebrar la cultura de la nación caribeña.

En un principio, la Movida era solamente un intercambio rioplatense. Con el tiempo fuimos tejiendo redes con países como Francia, Costa Rica, España, Venezuela y Chile, pero hace alrededor de cinco años entablamos una relación muy hermosa con Cuba, comentó Nicola.

La participación de la isla será en las dos noches musicales, la apertura y el cierre. En la primera estará el trío Chekeré con propuestas de la nueva trova y el son, y en la clausura el pianista Luis Lugo, apuntó.

En el evento también se presentarán el grupo Phonia, el Tango Jazz Quartet, Vocal Buenos Aires (Argentina) y Parientes (Uruguay). (Fuente:PL)

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/369189-comienza-en-argentina-movida-teatral-y-musical-de-las-dos-orillas>



Radio Habana Cuba