

Série Cem Anos de Solidão, estreia mundial em Havana



Pôster da série Cem Anos de Solidão

Havana, 06 dezembro (RHC) Os dois primeiros capítulos da série Cem Anos de Solidão, uma adaptação da obra de Gabriel García Márquez, são apresentados nesta sexta-feira, em estreia mundial no Festival Internacional do Cinema Novo Latino-Americano, em Havana.

De acordo com Rodrigo García Barcha, filho de Gabriel García Márquez e um dos produtores do audiovisual, não é apenas bom, mas também justo e necessário que os dois primeiros capítulos sejam apresentados no Festival de Cinema de Havana.

Gabo esteve no Festival de Cinema de Havana inúmeras vezes e 'sempre tratou de que lá se estreasse tudo que pudesse ser estreado no que ele tivesse voz e voto', afirmou por e-mail.

As prévias dessa produção da Netflix que recria o universo mítico de Macondo mostram paisagens que impressionam por sua beleza. Precisamente, disse Rodrigo, uma das condições para fazer a série era que fosse filmada inteiramente na Colômbia e, é claro, em espanhol.

As pessoas, tanto na frente quanto atrás das câmeras, tinham que ser colombianas e latino-americanas, e assim foi feito.

Antes de sua estreia na Netflix, e graças aos recentes acordos com essa empresa, os dois primeiros capítulos da tão esperada série chegam nesta sexta-feira ao 45º Festival Internacional do Novo Cinema Latino-Americano em Havana, que começou no dia cinco e se estenderá até 15 de dezembro. (Fonte: Prensa Latina)

<https://www.radiohc.cu/pt/noticias/cultura/371441-serie-cem-anos-de-solidao-estreia-mundial-em-havana>



Radio Habana Cuba