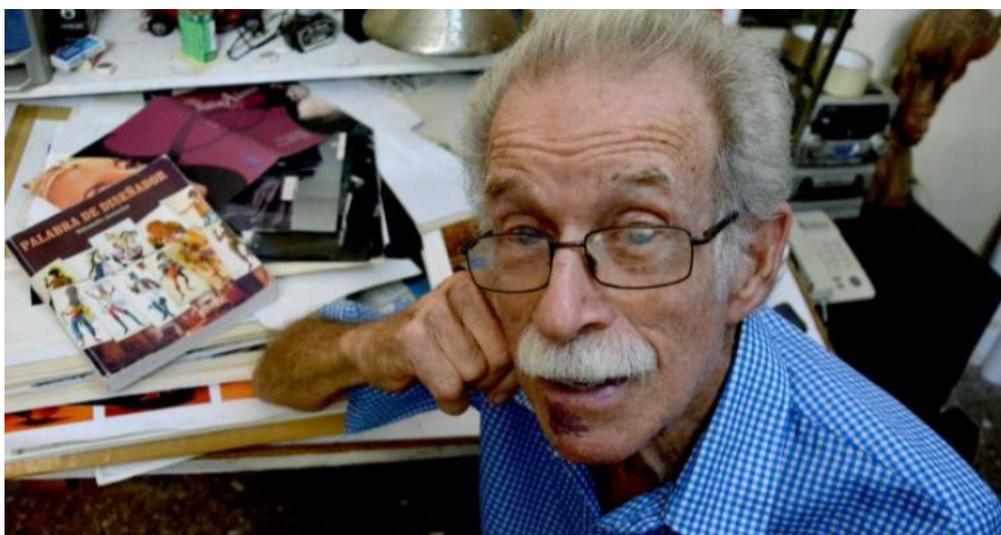


Maestro de la escena cubana Eduardo Arrocha fallece en La Habana



Arrocha, todo un maestro del diseño escénico en Cuba. Foto tomada de Cubasí

La Habana, 10 dic (RHC) El maestro cubano Eduardo Arrocha Fernández falleció este martes a los 90 años de edad en esta capital, confirmaron medios nacionales de comunicación.

Considerado una personalidad imprescindible del diseño escénico en Cuba, ostentaba el Premio Nacional de Teatro (2007), el Premio Nacional de Diseño (2013) y el Premio Nacional de Danza (2022), además de la Orden Alejo Carpentier.

Arrocha sumó más de medio siglo de trabajo dedicado a las artes plásticas, enfocado en el diseño de espectáculos para obras de corte dramático, cine, cabaret y danza que le valieron el calificativo de imprescindible para la cultura cubana.

Su sello fue impreso en más de 80 trabajos para unos 70 coreógrafos de danza moderna o contemporánea, entre los que destaca el padre y fundador de esa especialidad en la isla, el coreógrafo Ramiro Guerra.

Junto a él, Eduardo Arrocha dejó su nombre grabado en creaciones para el Conjunto Nacional de Danza Moderna, en el cual se desempeñó como diseñador jefe y director técnico.

En su formación recibió cursos en el Teatro Nacional de la Ópera de Praga (1966) y la Ópera y Ballet de Bratislava (1971) que consolidó su trayectoria en las artes escénicas de Cuba.

Crónica nupcial, Octeto amoroso, Fruta extraña, Suite campesina, Impromptu negro y Entreacto barroco son algunas de las piezas que contó con su ingenio, puesto al servicio también del Ballet Nacional de Cuba. **(Fuente: [Prensa Latina](#))**

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/371745-maestro-de-la-escena-cubana-eduardo-arrocha-fallece-en-la-habana>



Radio Habana Cuba