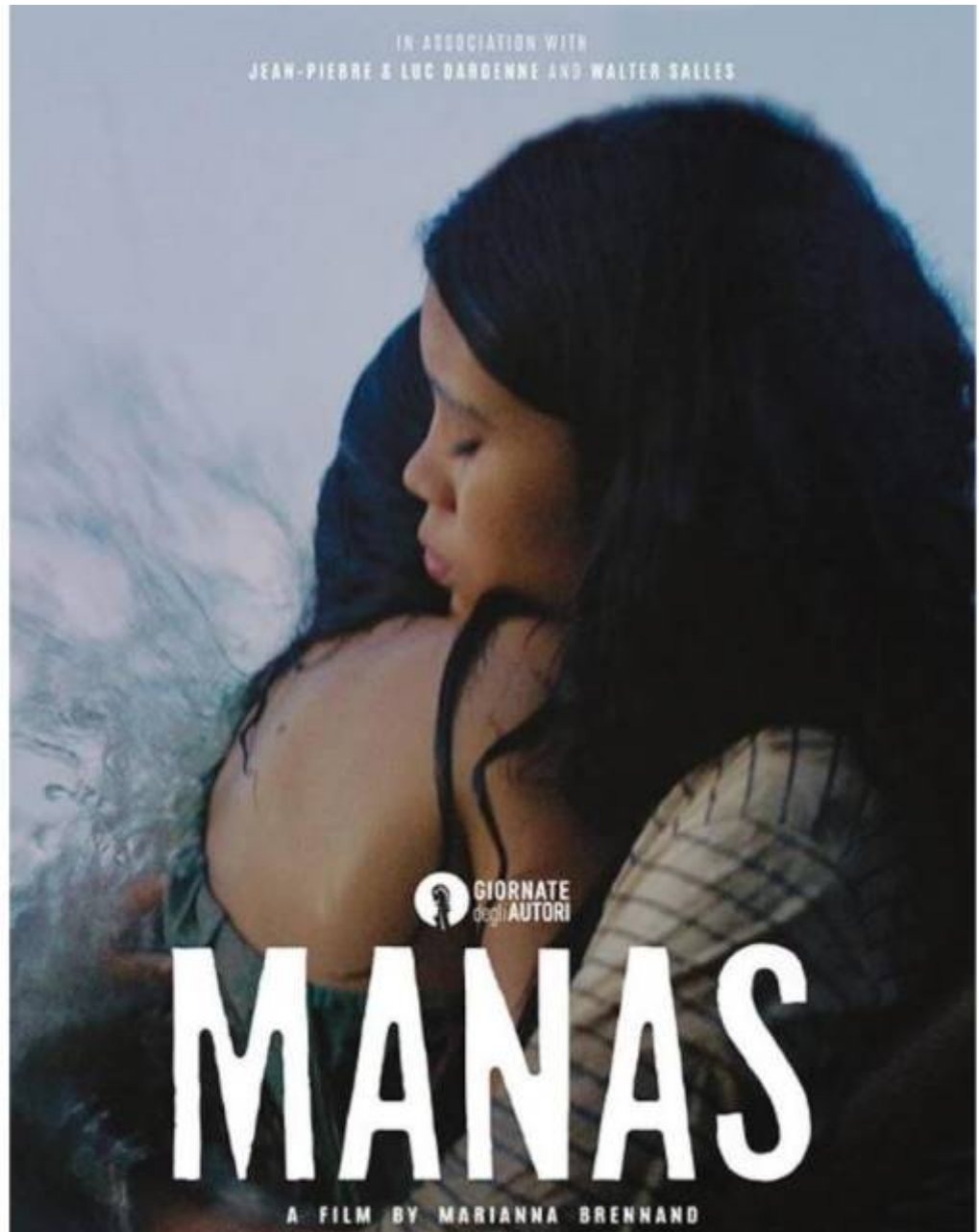


*Filme brasileiro Manas no
Festival de Cinema de Havana*



Havana, 11 de dezembro (RHC) Para a cineasta brasileira Marianna Brennand, foi um grande desafio construir com delicadeza e sensibilidade as histórias de abuso sexual no filme Manas, que está sendo exibido no Festival Internacional do Cinema Novo Latino-Americano.

Como falar sobre temas violentos sem reproduzir mais violência? "Eu me perguntei muitas vezes, especialmente porque trabalhei com um elenco de crianças e era muito importante manter a inocência delas intacta", disse a cineasta em uma coletiva de imprensa.

Meus primeiros filmes foram documentários e, de fato, inicialmente eu queria fazer um documentário sobre essas questões, mas não queria colocar as vítimas na frente das câmeras novamente e fazê-las passar por um momento difícil e doloroso, enfatizou.

Nenhuma das crianças que aparecem no filme havia atuado antes, todas moravam em Belém do Pará, muito perto do cenário onde o filme é recriado, disse.

Os adultos eram atores profissionais, observou Brennand, e tivemos muito cuidado ao ler o roteiro porque era muito importante que as crianças não se sentissem violentadas.

Para reunir todas as informações, tive que fazer mais de oito anos de pesquisa, fui várias vezes à região amazônica onde ocorreram esses incidentes de abuso e violência sexual.

A cineasta também enfatizou que histórias desse tipo podem acontecer em qualquer lugar e lamentou que a violência contra mulheres e meninas fosse tão comum.

No momento, enfatizou, estou muito interessada em explorar o cinema como uma ferramenta de transformação social e política.

Manas significa irmãs em português e, de acordo com os críticos, esse filme também trata de irmandade e de como as mulheres, especialmente as mais jovens, tentam proteger umas às outras.

O filme ganhou um prêmio no Giornate degli Autori, uma seção paralela do Festival de Cinema de Veneza dedicada ao cinema de autor, e foi muito bem recebido pela crítica.

Na próxima sexta-feira, o evento de Havana entregará os famosos prêmios Coral, os filmes serão exibidos até domingo, 15 de dezembro. (Fonte: PL)

<https://www.radiohc.cu/pt/noticias/cultura/371809-filme-brasileiro-manas-no-festival-de-cinema-de-havana>



Radio Habana Cuba