

Filmes da Argentina e do México recebem prêmios Coral no Festival do Cinema Novo Latino-Americano



Fotos: Página 12 e Jornalistas Cinematográficos do México A. C. .

Havana, 14 de dezembro (RHC) O 45º Festival do Cinema Novo Latino-Americano selecionou os filmes La cocina, do México, e El Jockey, da Argentina, como os vencedores dos Prêmios Coral, com quatro prêmios cada.

La cocina (A cozinha) é uma adaptação da peça teatral escrita por Arnold Wesker como The Kitchen, levada ao cinema pelo diretor mexicano Alonso Ruizpalacios.

O enredo conta a história de um imigrante mexicano que trabalha como cozinheiro em um restaurante na cidade de Nova York.

O filme rendeu a Ruizpalacios o Prêmio Coral nas categorias de Longa, de Ficção, Fotografia, Som e Edição, além do prêmio colateral da Federação Internacional de Imprensa Cinematográfica.

El Jockey (O Jôquei) dirigido pelo argentino Luis Ortega, recebeu os prêmios Coral nas categorias de Direção, Melhor Desempenho Feminino e Masculino, e Direção de Arte.

O filme acompanha a vida de um lendário jôquei com comportamento autodestrutivo que ameaça sua vida e seu relacionamento com a namorada, enquanto é perseguido por um grupo perigoso.

Este longa representará a Argentina nos prêmios Oscar da Academia de Hollywood e no prêmio Goya da Academia Espanhola de Cinema.

A recente edição do Festival finaliza neste domingo, após dez dias repletos de exibições, competições, palestras, concertos e diversas atividades culturais. (Fonte: TeleSur)

<https://www.radiohc.cu/pt/noticias/cultura/372087-filmes-da-argentina-e-do-mexico-recebem-premios-coral-no-festival-do-cinema-novo-latino-americano>



Radio Habana Cuba