

# *Iniciativa estimula uso de la tierra en la creación artística*



**Proyecto de desarrollo local que incentiva el uso de la tierra como expresión artística . Foto: Oscar Alfonso Sosa**

Sancti Spíritus, 2 ene (RHC) Un proyecto de desarrollo local que incentiva el uso de la tierra como expresión artística cobra vida en la patrimonial ciudad de Trinidad, en la provincia de Sancti Spíritus, a partir del concepto de que el empleo de este material es parte de la identidad trinitaria desde el propio nacimiento de la otrora villa.

Con el nombre de Tierranza, la iniciativa crece al amparo de la Oficina del Conservador de la Ciudad y el Valle de los Ingenios y del Museo de Arqueología y estimula la utilización de la tierra para la expresión de todo tipo de arte, con la artesanía, la plástica y la arquitectura como pilares de referencia.



**Proyecto de desarrollo local que incentiva el uso de la tierra como expresión artística . Foto: Oscar Alfonso Sosa**

Israel Sinfón Mainegra, artista de la plástica y gestor del proyecto, precisó que el espectro de posibilidades con el uso de este recurso como materia prima vital en diversas variantes es mucho más amplio y admite la creación a partir de diferentes técnicas.

Está demostrado que con ese elemento se pueden realizar múltiples diseños, moldear, hacer relieves y dibujos, por lo que entre las acciones que priorizamos están los talleres para enseñar a los niños y que desarrollen habilidades, puntualizó.

Sifón Mainegra refirió que los intercambios didácticos con la más joven generación tienen ya referentes en la escuela primaria de la comunidad trinitaria de San Pedro y detalló que pronto se iniciarán en la institución de la Enseñanza Especial de la localidad, en el Centro de Promoción Cultural de la urbe y en el propio Museo de Arqueología.

El empleo de la tierra como expresión artística en Trinidad tiene sus referentes en algunos murales con la técnica del revoque en la Escuela de Oficios, uno en el Patio Becquer y otro que se inició en el hostel Amargura 85, estos dos últimos sitios pertenecientes a la Empresa Aldaba, una entidad vinculada al desarrollo sociocultural comunitario.



**Proyecto de desarrollo local que incentiva el uso de la tierra como expresión artística . Foto: Oscar Alfonso Sosa**

Las salas del Museo de Arqueología tienen a disposición del público creaciones sobre cartulina y lienzo con la técnica del biombo, todas hechas con el uso de este material por el propio Israel Sifón Mainegra.

Son trabajos experimentados por mí en unos 12 años de estudio permanente y que me demuestran todas las potencialidades de su utilización desde que en 2007, en África, tuve mi primer acercamiento a este mundo, detalló. (Fuente:ACN)

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/373242-iniciativa-estimula-uso-de-la-tierra-en-la-creacion-artistica>



**Radio Habana Cuba**