

Pachito Alonso, heredero en Cuba de una gran tradición musical



Foto: Prensa Latina

La Habana, 6 ene (RHC) El músico cubano Pachito Alonso, director de la agrupación Pachito y sus Kini Kini, celebra hoy su cumpleaños cargando en si una gran tradición musical heredada de su familia, especialmente de su padre.

Hijo del sonero y bolerista cubano Pacho Alonso, figura importante de la historia de la música cubana, creador del ritmo pilón, Pachito comenzó a estudiar piano siendo un niño.

A los 11 años formó su primera banda y luego fundó una orquesta de salsa con varios de sus compañeros de la Academia de las Artes de La Habana.

Más tarde, en 1973, ingresó a la orquesta de su padre y a los 23 años pasó a ser su director musical.

Nueve años después (1982), su padre falleció y él comenzó a dirigir la orquesta, llamándola Pachito Alonso y sus Kini Kini.

Alonso ganó en toda esa trayectoria numerosos premios, ha grabado más de 10 álbumes y realizado giras por Europa, América Latina y Estados Unidos.

El repertorio de Pachito Alonso y sus Kini Kini incluye todo tipo de géneros musicales, desde el bolero al son, la guaracha, la salsa, el cha cha chá, la cumbia, el merengue y el célebre ritmo pilón creado por su padre con Enrique Bonne en 1964.

Al inventar este baile, el músico se basó en las expresiones corporales de los campesinos de las montañas del Oriente de Cuba.

Pachito Alonso es el primer artista cubano fichado por una discográfica europea (CBS España) y el único que ha actuado en la Casa Real española.

Se ha presentado en importantes eventos como los Premios Grammy Latinos 2001,; el Playboy Jazz Festival en Los Ángeles y el Austin Jazz Festival en Texas.

Los cantantes del grupo son sus dos hijos Cristian y Rey (Cristian Alonso Zequeira y Rey Alonso Guerra), quienes formaron su propio dúo fuera del grupo. (Fuente: Prensa Latina)

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/373462-pachito-alonso-heredero-en-cuba-de-una-gran-tradicion-musical>



Radio Habana Cuba