

Cuba lamenta muerte de estelar actor Mario Limonta



Foto: Cubadebate

La Habana, 18 ene (RHC) El estelar actor de teatro, cine, radio y televisión Mario Limonta, inolvidable por los muchos roles que encarnó en los diferentes medios donde brilló con sus interpretaciones, falleció este sábado en esta capital.

El portal Cubaescena confirmó el adiós a Limonta, popular y laureado intérprete e indispensable figura de los espacios artísticos en Cuba.

También este actor de 89 años quedó grabado en la memoria colectiva de sus compatriotas porque fue pareja en la vida y en más de una ocasión en el arte de la destacada actriz Aurora Basnuevo, fallecida en 2022.

Ambos interpretaron personajes humorísticos de gran aceptación, Estelvina y Sandalio, en el programa radial Alegrías de sobremesa, transmitido durante décadas en la emisora Radio Progreso.

Mario Limonta Louit nació en Guantánamo en 1936. Sus andares en el arte comienzan en su provincia natal, como declamador en la emisora radial de la ciudad cabecera, reseñó Cubaescena.

En 1955, terminó sus estudios de bachillerato y se trasladó a La Habana para estudiar Derecho, carrera que tempranamente abandonaría para continuar vinculado al medio radial.

Debutó en el programa de aficionados La corte suprema del arte, donde alcanzó la categoría de Estrella Naciente. En 1959, comenzó a trabajar en el Circuito Nacional Cubano, hoy Radio Rebelde, en espacios dramáticos.

Hasta 1965, perteneció al grupo teatral Guernica del Teatro Nacional donde interpretó protagónicos en Bodas de sangre, de García Lorca, Las impuras, de Miguel de Carrión, y Las vacas gordas, de Abelardo Estorino.

En la televisión tuvo una larga y exitosa carrera con presencia en teleteatros, telenovelas, comedias, aventuras y seriales.

Su personaje del Sargento Arencibia en el legendario programa San Nicolás del Peladero, es muy recordado por el público televidente, al lado de la también actriz Aurora Basnuevo y los desaparecidos María de los Ángeles Santana y Enrique Santiesteban, entre otros.

En 1964, realiza su primer protagónico en el cine, en el filme La decisión, dirigido por José Massip. Más tarde, a partir de 1967 llegarían otras producciones como Asalto al tren central, De cierta manera, El Brigadista, Miel para Oshún y Barrio Cuba, del director Humberto Solás, que le valieron premios en Cuba y el extranjero.

Limonta obtuvo la Distinción por la Cultura Nacional, otorgada por el Consejo de Estado de la República de Cuba; y mereció en 2001 el Premio Paoa al mejor actor de reparto del XIII Festival Internacional de Cine de Viña del Mar, Chile, por la película Miel para Oshún.

Le fue conferido el Premio Nacional de Televisión 2009, la Distinción Gitana Tropical (2012), otorgada por la Dirección Provincial de Cultura de La Habana.

Le fue otorgado el Premio ACTUAR por la Obra de la Vida (2014), el Premio Nacional del Humor (2016) y recientemente el Sello 65 aniversario del ICAIC (2024) por la obra de toda la vida.

Las obras fúnebres serán por decisión familiar e informadas oportunamente.

El arte cubano ve partir a otro grande, llegue a familiares y personas cercanas nuestras sinceras condolencias, publicó Cubaescena.

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/374438-cuba-lamenta-muerte-de-estelar-actor-mario-limonta>



Radio Habana Cuba