

# *Abelardo Estorino: vida, arte y pasión sobre las tablas en Cuba*

---



**Abelardo Estorino**

La Habana, 29 ene (RHC) Cuba honra y recuerda hoy a Abelardo Estorino (1925-2013), excepcional dramaturgo cubano y hombre de grandes luces, quien entregó vida, talento y pasión a las artes escénicas, al conmemorarse el centenario de su natalicio.

El también crítico y escritor, originario de Unión de Reyes, provincia de Matanzas, llevó a cabo una extensa labor como director y adaptador en la que destacan piezas como *El robo del cochino* y *La casa vieja*, consideradas fundamentales dentro del teatro cubano actual.

Premio Nacional de Literatura en 1992 y de Teatro en 2002, Estorino escribió en 1954 su primera obra titulada *Hay un muerto en la calle*, y dos años más tarde *El peine y el espejo*.

Según apuntes sobre el creador, la década de 1960 devino un período importante y productivo en su carrera; llevó al escenario las adaptaciones de *El fantasmita*, *La cucarachita Martina*, *El mago de Oz*, y

estrenó *El robo del cochino*, mereciéndole esta última una mención en el Premio Casa de las Américas, en el año 1961.

Calificada como «novela para representar», el autor estrenó en 1983 *Morir del cuento*, por la cual recibió el premio a la mejor puesta en escena en el Festival de Teatro de La Habana (1984) y el de dramaturgia otorgado por la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac).

También se sumaron con éxito a su vasto catálogo *Que el diablo te acompañe*, *Las penas saben nadar* y *Vagos rumores*, gracias a esta última obtuvo el Premio de la Crítica a la mejor puesta en escena en 1992.

Dos antologías publicadas por la Editorial Letras Cubanas agrupan sus principales obras: Teatro, Premio de la Crítica 1984, y *Vagos rumores* y otras obras, con igual lauro en 1999.

Gran virtuosismo derrochó sobre la tablas en Cuba, así como en escenarios de Noruega, Suecia, México, Estados Unidos y Chile.

En su andar triunfante por la cultura cubana, Abelardo Estorino sembró admiración, originalidad y la búsqueda constante de una expresión exquisita, esa que complace desde el ingenio de los maestros, de los verdaderos artistas. (Fuente:PL)

---

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/375329-abelardo-estorino-vida-arte-y-pasion-sobre-las-tablas-en-cuba>



**Radio Habana Cuba**