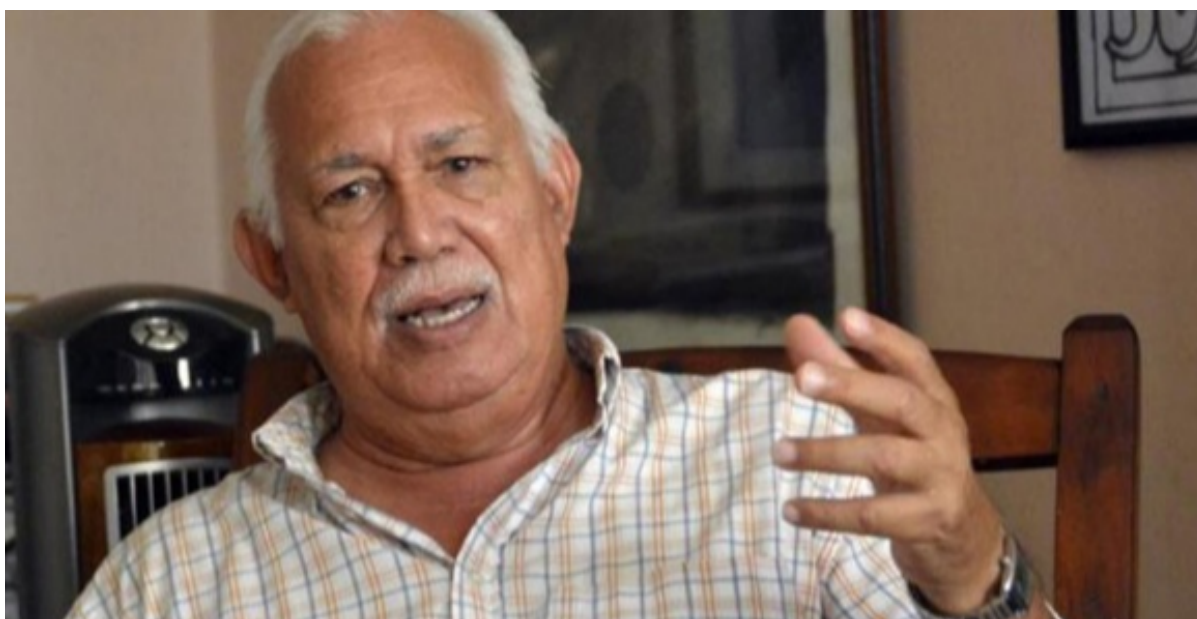


Presidente Díaz-Canel lamenta muerte del escritor cubano Francisco López Sacha (+Post)



**Durante varios años Sacha fue presidente de la Asociación de Escritores, de la Uneac.
Foto:Archivo/RHC**

La Habana, 16 feb (RHC) El primer secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y presidente de la República, Miguel Díaz-Canel lamentó el fallecimiento este domingo en La Habana, del destacado escritor, ensayista y crítico cubano Francisco López Sacha (74 años), víctima de cáncer.

“Muy tristes con la muerte del querido profesor López Sacha. Era un privilegio escucharlo en las reuniones con intelectuales cubanos en el Palacio de la Revolución”, escribió en su cuenta en la red social X.

Más adelante señaló: “Vamos a extrañar su lucidez, su palabra precisa, su compromiso. Hasta siempre. Abrazo a su familia y amigos”.

Muy tristes con la muerte del querido profesor López Sacha. Era un privilegio escucharlo en las reuniones con intelectuales cubanos en el Palacio de la Revolución. Vamos a extrañar su lucidez, su palabra precisa, su compromiso. Hasta siempre. Abrazo a su familia y amigos.

pic.twitter.com/qvtxeJ6Fpm

— Miguel Díaz-Canel Bermúdez (@DiazCanelB) [February 16, 2025](#)

La Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) significó en su página en Facebook que la obra del querido narrador cubano está marcada por una profunda exploración de la condición humana, el arte y la identidad.

“Con su muerte este 16 de febrero la cultura cubana pierde una de sus voces más lúcidas y apasionadas», indicó.

Nacido en la ciudad de Manzanillo en 1950, López Sacha se licenció en Letras, en la Universidad de Oriente, en Santiago de Cuba, y durante 13 años fungió como profesor de Pensamiento Teatral en La Universidad de las Artes de La Habana.

Fue durante varios años presidente de la Asociación de Escritores, de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, subdirector del Taller de Formación Literaria Onelio Jorge Cardoso y director de la revista Letras Cubanas.

Algunos de sus libros, cuentos y ensayos han sido traducidos al alemán, italiano, portugués, inglés y ruso.

Su bibliografía cuenta con títulos como “La división de las aguas”, “El cumpleaños del fuego”, “Análisis de la ternura”, “Dorado mundo”, “Pastel flamante”, “El que va con la luz”, “Prisioneros del rock and roll” y otros más.

En 1994 publicó, también, “Fábula de ángeles, antología de nuevos narradores cubanos”, y en 1996 “La Isla Contada, el cuento cubano contemporáneo”, que tuvo dos ediciones en España, una en Portugal, otra en Brasil, y otra en Italia.

Tres años después salió en México su antología personal “Figuras en el lienzo”, en la colección Rayuela Internacional de la UNAM. Otras novelas suyas son Voy a escribir la eternidad y El más suave de todos los veranos.

Además, es autor de los libros de ensayo La nueva cuentística cubana (1994) y Pastel flameante (2006).

Entre otros premios y distinciones destacan su nominación al Premio Nacional de Literatura, finalista en el Premio Casa de las Américas (1984) con “Análisis de la ternura” y Premio General San Martín del Ateneo de Buenos Aires (1984) por el relato “Si hubiera paz en el mundo”.

Dada la relevancia de su obra, el año pasado la edición 32 de la Feria Internacional de La Habana estuvo dedicada a los intelectuales cubanos Francisco López Sacha e Isabel Monal. **(Fuente: [Prensa Latina](#))**

<https://www.radiohc.cu/noticias/nacionales/376707-presidente-diaz-canel-lamenta-muerte-del-escritor-cubano-francisco-lopez-sacha-post>



Radio Habana Cuba