

Cuba: Festival A Tempo con Caturla comenzó su edición 29



Imagen ilustrativa tomada de Prensa Latina

La Habana, 6 mar (RHC) La edición 29 del Festival de Música de Cámara A Tempo con Caturla comenzó este jueves en la central ciudad cubana de Santa Clara, provincia de Villa Clara, dedicado a la enseñanza artística y con presencia de exponentes cubanos y extranjeros.

El evento, uno de los más importantes de su tipo en el país, tendrá lugar hasta el 9 de marzo y acogerá conciertos, talleres corales, conversatorios y una visita a la casa museo del insigne músico cubano, en la ciudad de Remedios, a casi 50 kilómetros de la capital villaclareña.

[Alejandro García Caturla](#) es uno de los compositores más talentosos y expresivos de la primera mitad del siglo XX en la Isla.

El presidente del Comité Organizador del Festival, Maykel Iglesias explicó que esta edición está dedicada, además, a los 119 años del nacimiento de Caturla, así como a los maestros Isabel Díaz de la Torre, María Teresa del Sol y Jesús Moré, todos con más de medio siglo dedicado a la enseñanza artística.

Entre los momentos más esperados sobresalen la presencia del maestro italiano Emanuele Pasquialin, así como los conciertos de jóvenes estudiantes de centros de enseñanza artística de Cuba.

En la inauguración participó la musicóloga Marta Bonet, presidenta de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, así como las máximas autoridades políticas y de Gobierno en el central territorio.

Cada año el Festival de Música de Cámara A tempo con Caturla reúne a instrumentistas, compositores, exponentes de la música coral y directores de orquestas sinfónicas, para mostrar sus progresos y compartir sobre el desarrollo de esta rama del arte en el país. **(Fuente: [Prensa Latina](#))**

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/378193-cuba-festival-a-tempo-con-caturla-comenzo-su-edicion-29>



Radio Habana Cuba