

Influencia femenina en el Premio Nacional de Periodismo



Premio Nacional de Periodismo José Martí. Foto: Foto: Juvenal Balán

La Habana, 11 mar (RHC) Un grupo de 12 periodistas cubanas ganó el Premio Nacional de Periodismo José Martí, por la Obra de la Vida, desde su institución y la primera entrega en 1997 correspondió a Marta Rojas Rodríguez, testigo excepcional de los sucesos del asalto al Cuartel Moncada el 26 de julio de 1953 por jóvenes al mando de los cuales estuvo el abogado Fidel Castro.

Rojas Rodríguez (1928-2021), reportera de extensa experiencia y además narradora de ficción con varias novelas, obtuvo el más alto reconocimiento individual que concede la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC) a sus integrantes.

De esa manera, abrió el camino para que sus colegas mujeres también optaran por él y evidenciaran su rol en nuestra sociedad, donde en 2023 representaron el 42% de quienes investigan -entre titulares y auxiliares-, y son amplia mayoría en cuanto a categorías de especialización en tecnología de avanzada, aunque aún queda mucho por hacer.

De acuerdo con la cronología de la UPEC, le siguieron en 2008 Juana Carrasco Martín, en 2010 Miriam Rodríguez Betancourt, en 2012 Irma Cáceres Pérez, en 2013 Gladys Egües Cantero, en 2016 Susana Lee López, en 2017 Isabel Moya Rodríguez, en 2018 Magaly García Moré, en 2021 Rosa Miriam Elizalde Zorrilla, en 2023 María Menéndez Quintero, en 2024 Arleen Rodríguez Derivet y en 2025 Edda Diz Garcés.

Con el nombre del más universal de los cubanos, es concedido por haber desempeñado una vida profesional en medios de prensa cubanos, contribución de excepcional trascendencia social, a la información del pueblo, a la cultura y la conciencia nacional y como expresión de la herencia ética de nuestro periodismo revolucionario.

Hay quien dice que pudiera ser el Oscar del sector nacional, pero qué va, la grandiosidad del nuestro no tiene comparación alguna.

Es otorgado uno cada año, en ocasión del Día de la Prensa Cubana, establecido el 14 de marzo de 1992 para honrar la fecha, el centenario, de nacimiento del periódico Patria, en esa propia fecha en Nueva York, para “contribuir a la organización de los cubanos y puertorriqueños en el extranjero, mantener la amistad que unía a las agrupaciones independentistas entre sí y a todos los hombres dispuestos a luchar por la emancipación de sus pueblos...”

Consiste actualmente en un trofeo, diploma y 30 000 pesos en moneda nacional y solo una vez, a personas naturales en vida, aunque en determinadas ocasiones han sido entregados varios en uno mismo.

Por excepción, cinco en 2008, cuando el VIII Congreso y aniversario 45 de la UPEC, uno de ellos al Comandante en Jefe Fidel Castro y el otro al Presidente de la República Bolivariana de Venezuela, Hugo Chávez Frías.

Desde el primero hace 28 años hasta el actual, lo recibieron 81 personalidades periodísticas, entre ellas 12 mujeres, equivalentes al 15 por ciento del total.

La inmensa mayoría, 69, son hombres, incluidos los únicos casos de hermanos: Rolando y Roberto Pérez Betancourt en 2008 y 2022, respectivamente. (Fuente:ACN)

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/378498-influencia-femenina-en-el-premio-nacional-de-periodismo>



Radio Habana Cuba