

# *Cubanos nominados a premios de cine y TV iberoamericana*

---



## **Cubanos nominados a los premios Platino 2025**

La Habana, 18 mar (RHC) La sonidista cubana Angie Hernández y el músico Ulises Hernández fueron nominados a los premios Platino 2025, que reconocen lo más destacado del cine y la televisión de Iberoamérica, según trascendió hoy en esta capital.

Con larga trayectoria en el cine nacional, ambos llegaron a la etapa final de nominación de estos lauros en su edición número 12, y que se entregarán el 27 de abril en el Palacio Municipal Ifema de Madrid, España, de acuerdo con el portal Cubacine Icaic.

Egresada de la Facultad de Arte de los Medios de Comunicación Audiovisuales (Famca) y de la Escuela Internacional de Cine y Televisión, de San Antonio de los Baños, Angie Hernández está nominada a los Platino por la película Una noche con los Rolling Stones.

El filme cuenta con dirección de Patricia Ramos, con quien ella ha colaborado en varios proyectos anteriores como El techo (2016), I Love Lotus (2018) y El aniversario (2022).

El sonido de la película cubana está nominado junto con sus homólogos de España (La infiltrada y Segundo premio) y Argentina (El Jockey).

Hernández es también responsable del diseño sonoro en los documentales Tren de la Línea Norte (2013) de Marcelo Martín; La música de las esferas (2018) de Marcel Beltrán y Órgano (2019), de Rosa María Rodríguez, y fue premiada recientemente en su especialidad en el Festival de Ceará (Brasil) por La mujer salvaje (2023) de Alan González.

Además, cuenta en su filmografía con la todavía inédita película Estrés, de Marilyn Solaya.

Ulises Hernández está postulado a los Platino por la coproducción cubano-costarricense La invención de las especies, dirigida por Tania Hermida.

El importante músico y compositor cubano compite en su categoría con algunos de los creadores más prestigiosos que componen bandas sonoras para cine, como Alberto Iglesias por La habitación de al lado y Gustavo Santaolalla por Pedro Páramo.

Con un impresionante currículum en el cine cubano, Ulises compuso la música para películas de Enrique Álvarez (La ola, La caja negra, Bajo un sol poderoso), Arturo Sotelo (Pon tu pensamiento en mí), Pastor Vega (Vidas paralelas) y Pavel Giroud (La edad de la peseta, El acompañante).

Por algunas de sus bandas sonoras musicales, el músico ha merecido varios premios dentro y fuera de Cuba.

Recientemente, el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano le confirió el Coral en su especialidad precisamente por La invención de las especies, la película ahora nominada a los Platino.

Entre los filmes nominados al premio principal figuran el español La infiltrada, y el argentino El Jockey, que además se destacan como los más mencionados en esta edición, en 11 y nueve categorías respectivamente, mientras que en televisión acaparó la atención la serie Cien años de soledad, con ocho nominaciones.

La infiltrada y El Jockey en el apartado de mejor película compiten con la brasileña Aún estoy aquí, la portuguesa Grand Tour y la también española El 47.

Entre los mejores directores fueron elegidos para la competencia final Arantxa Echevarría por La infiltrada, Luis Ortega por El Jockey, Walter Salles por Aún estoy aquí y Pedro Almodóvar por La habitación de al lado.

Desde su primera edición en 2014, los Premios Platino lograron posicionarse como un referente en la industria cinematográfica de Iberoamérica, pues reúne a las figuras más prominentes del cine y la televisión de países de habla hispana y portuguesa.

Su objetivo es aumentar la visibilidad y el reconocimiento internacional de los proyectos de la región, así como incentivar la producción y calidad de las obras, precisa la reseña publicada por Cubacine ICAIC. (Fuente:PL)

---

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/379004-cubanos-nominados-a-premios-de-cine-y-tv-iberoamericana>



**Radio Habana Cuba**