

# *Presidenta de Unión de Escritores y Artistas de Cuba en Nueva York*



**Cuba presente en la 69 sesión de la Comisión sobre la Condición Jurídica y Social de la Mujer en la ONU,**

Nueva York, 17 mar (RHC) La presidenta de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), Marta Bonet, afirmó en esta ciudad, que la cultura artística y literaria está llamada hoy a tender puentes de solidaridad y como desafío defender las causas justas.

De visita en Nueva York, donde asiste, como parte de la delegación cubana a la 69 sesión de la Comisión sobre la Condición Jurídica y Social de la Mujer en la ONU, Bonet comentó que es necesario, además, continuar trabajando desde la cultura para romper las barreras del bloqueo que impone el Gobierno de Estados Unidos a su país.

“El movimiento intelectual cubano está preparado para eso y preparado para la defensa de Cuba en cualquier escenario”, subrayó la presidenta de la Uneac, quien advirtió a su vez acerca de la importancia de la batalla contra la colonización cultural.

Ratificó que la Uneac seguirá impulsando los lazos de artistas cubanos y del mundo.

Musicóloga de profesión, primera mujer en Cuba en asumir la presidencia de la Uneac, comentó que paralelo a su programa en el mayor evento anual de las Naciones Unidas sobre igualdad de género y empoderamiento femenino ha tenido muchos encuentros con artistas e intelectuales en Nueva York.

“Como resultado han surgido varios proyectos de colaboración en materia de libros y compilaciones de poetas y narradores cubanos y estadounidenses; en materia de publicaciones de premios de la Uneac”, puntualizó Bonet, que vino acompañada por la vicepresidenta primera de la organización, Magda Resik.

Anticipó que quieren “coeditar sobre todo aquellos que son ensayos históricos de investigaciones sobre la política de Estados Unidos contra Cuba desde el triunfo de la Revolución”.

“Hay un hermoso proyecto relacionado con el el sueño que tuvo el desaparecido historiador de La Habana, Eusebio Leal, referido a Henry Reeve, el Inglesito, nacido aquí mismo en Nueva York y que peleó por la libertad de Cuba en la etapa de nuestras luchas por la independencia en el siglo XIX”, agregó.

En estos días visitó la sede de The People’s Forum donde constató la labor que realizan en cuanto a proyectos culturales y sociales a favor de la comunidad y en el compromiso con justas causas como la defensa de los derechos de Palestina y la lucha contra el bloqueo estadounidense a Cuba.

Apuntó que estuvo en el Centro Schomburg para la Investigación de la Cultura Negra en Harlem, que es una de las instituciones de investigación más prestigiosas de la Biblioteca Pública de Nueva York.

Ese es un espacio dedicado a la preservación y exhibición de materiales centrados en las experiencias afroamericanas, de la diáspora africana y africanas, custodia una colección de más de 11 millones de artículos y promueve publicaciones, exposiciones, conciertos.

Bonet destacó que el centro celebrará este año su centenario en la continuidad del legado de Arturo Alfonso Schomburg (1874 – 1938) historiador, escritor, bibliotecario, coleccionista y activista puertorriqueño conocido como «El Padre de la Historia Negra».

Schomburg, durante el período del denominado «Renacimiento de Harlem», fue mentor de notables intelectuales afroamericanos como Langston Hughes, el gran poeta estadounidense amigo de Nicolás Guillén, el Poeta Nacional de Cuba.

De manera general hemos tenido una experiencia muy linda, muy productiva, expresó al referirse igualmente a la participación en el evento de la ONU, donde “nuestra propia delegación es un ejemplo del papel de la mujer cubana en la sociedad”.

La delegación asistió también el fin de semana a la Conferencia Internacional para la Normalización de Relaciones entre Estados Unidos y Cuba.

---

<https://www.radiohc.cu/noticias/nacionales/379068-presidenta-de-union-de-escritores-y-artistas-de-cuba-en-nueva-york>



**Radio Habana Cuba**