

Concluyó edición 62 del Festival de la Trova Pepe Sánchez



Imagen ilustrativa tomada de Radio Cadena Habana

La Habana, 23 mar (RHC) La edición 62 del Festival Pepe Sánchez concluyó en la noche de este sábado en la Plaza de Marte, de la oriental ciudad de Santiago de Cuba, con un gran concierto trovadoresco.

A la cita de clausura asistieron Beatriz Johnson, primera secretaria del Comité Provincial del Partido Comunista de Cuba en el territorio; el gobernador Manuel Falcón, y Alpidio Alonso, ministro de Cultura, entre otras autoridades.

En la velada se reconoció a la trovadora Marta Campos como Visitante Distinguida; a Armando Machado, con la Llave de la Ciudad. El Escudo de la urbe fue entregado a Alejandro Almenares. Otras instituciones locales, también, otorgaron galardones.

Marta Campos significó a la Agencia Cubana de Noticias sentirse emocionada y agradecida por el agasajo a sus casi cinco décadas representando ese género, patrimonio de la nación.

Manifestó que este evento rinde homenaje a la trova y a sus hacedores, desde que surgió hasta la actualidad, lo cual refleja la unidad y comunicación de un gremio muy especial.

Graduada del Conservatorio 'Amadeo Roldán', en La Habana, Campos afirma el compromiso con la canción trovadoresca, pues seguirá viva, aunque considera que debe recibir mayor apoyo de parte de las instituciones y ampliar la visibilización de sus exponentes, desde los consagrados hasta quienes están renovándola con obras interesantes vinculadas al momento actual.

La también trovadora Heidi Igualada comentó su participación por segunda ocasión en el "Pepe Sánchez", festival más antiguo de esa manifestación en Cuba.

Dijo que la trova tradicional nunca morirá, la seguirán cultivando para el disfrute del público de varias partes de la mayor isla de las Antillas y el resto del mundo.

Según Vania Martínez, directora del trío Palabras, de la central ciudad de Santa Clara, participar en este festival es como estar en casa, "es el espacio del cual nos nutrimos desde la etapa universitaria y siempre aprendemos algún conocimiento nuevo para seguir defendiendo la trova tradicional cubana, esa que trascendió la isla para ser del mundo".

Annie Garcés, intérprete, comentó la mezcla generacional que logra aunar la cita y resaltó el trabajo hecho en Santiago de Cuba, donde lo aprendido con sus figuras musicales es algo digno de admirar, pues existe en pocos lugares de la nación.

"Ha sido una edición muy especial, de homenaje a los grandes representantes del género y también para celebrar la obra de Marta Campos y el legado del cantautor Eduardo Sosa, recientemente fallecido y quien fuera presidente del evento por 14 años", dijo.

El "Pepe Sánchez" reverenció en esta ocasión el centenario del trío Matamoros y el aniversario 510 de la fundación de la villa de Santiago de Cuba. **(Fuente: [ACN](#))**

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/379359-concluyo-edicion-62-del-festival-de-la-trova-pepe-sanchez>



Radio Habana Cuba