Compañías de Monte-Carlo y Taranta Sounds enaltecerán Cubadisco 2025

Foto: PL

La Habana, 2 abr (RHC) Los Ballets de Monte-Carlo estrenarán en Cuba el espectáculo Core meu, con música en vivo de Antonio Castrignanò y Taranta Sounds, a propósito de la Feria Internacional Cubadisco 2025, anunció hoy un colaborador del evento.

Mediante un comunicado, el Comité Organizador del Festival Internacional de Ballet de La Habana Alicia Alonso celebró su asociación con Cubadisco 2025 para exhibir aquí esta pieza del creador francés Jean-Christophe Maillot dedicada al revolucionario e innovador bailarín y coreógrafo coterráneo suyo Maurice Béjart.

La puesta, que alterna sensualidad y éxtasis físico, técnica en puntas y folclore italiano, colmará la escena de la sala Avellaneda del Teatro Nacional de Cuba, los días 16, 17 y 18 de mayo.

El espectáculo cuenta con la participación de Castrignanò y su conjunto Taranta Sounds, que –según testimonios de la prensa europea- acompañan las evoluciones de los bailarines en una experiencia altamente visceral y estimulante.

La obra conjuga la técnica en puntas con la pizzica, una variante salentina de la tarantela, conocido baile napolitano de movimientos muy vivos que ganó gran popularidad en el sur de Italia y cuya música cautivó desde pequeño a Castrignanò, devenido cultor de esa tradición centenaria de su pueblo.

Unos cincuenta bailarines se moverán al ritmo incesante y visceral de la pandereta, evocando los orígenes de la antigua danza popular, utilizada, hasta la extenuación, como remedio contra la hipotética y metafórica mordedura de la tarántula, arañas más grandes de la familia Theraphosidae, propias de Europa.

El resultado del complemento entre música y danza frenética consigue transportar al espectador a la región italiana de Apulia, en los confines del Mediterráneo. (Fuente: Prensa Latina)

---

https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/380015-companias-de-monte-carlo-y-taranta-sounds-enalteceran-cubadisco-2025

Radio Habana Cuba