

Muestra de Teatro Europeo en La Habana (+Fotos)



Imagen ilustrativa tomada de Prensa Latina

La Habana, 12 abr (RHC) Una Muestra de Teatro Europeo comenzó este viernes en el Ateneo de La Habana con dos obras de un alto nivel dramático.

Bajo el auspicio del grupo teatral Ludi Teatro, la primera función se presentó a través de un audiovisual con la obra unipersonal “El vacío en las palabras” y la actuación de Giselle González, quien encarnó un papel contextualizado en la Segunda Guerra Mundial.

Se trata del personaje de Irena Sendler o Irena Sendlerowa (1910-2008), conocida como “El Ángel del Gueto de Varsovia”, una enfermera y trabajadora social polaca católica, quien sirvió en la resistencia de su país durante la contienda.

Fue una de las personas que ayudó a los judíos y la llamaron, también, La heroína del holocausto alemán.

La segunda puesta en escena fue la de la obra “El beso”, de Ger Thijs, una lectura dramatizada del teatro holandés contemporáneo, y las actuaciones de Raiza D Beche y Evelio Ferrer, ambas presentaciones bajo la dirección de Miguel Abreu.

Organizadores de la muestra, directivos y otros participantes agradecieron la acogida al Ministerio de Cultura y a la Delegación de la Unión Europea en Cuba, al darle la bienvenida a la celebración del teatro europeo como espacio para generar lazos entre el llamado viejo continente y Cuba.

En este inicio de la tercera edición del evento se recordó, además, lo sucedido durante el holocausto en la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

La Muestra de Teatro Europeo cuenta en esta ocasión con participantes de Polonia, Países Bajos, Alemania, Portugal y un actor de Cataluña, España. **(Fuente: [Prensa Latina](#))**

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/380701-muestra-de-teatro-europeo-en-la-habana-fotos>



Radio Habana Cuba