

Heterodoxo, una obra de arte danzario surgida del dolor



La Habana, 24 ene (PL) De la angustia que sentí al conocer sobre los atentados en París nació la pieza *Heterodoxo*, estrenada este fin de semana por Danza Contemporánea de Cuba, afirmó en La Habana la coreógrafa belga-colombiana Annabelle López.

La artista alude a las nuevas guerras, en las cuales no está clara la apariencia del enemigo porque en muchas ocasiones permanece camuflado.

La inconformidad y la protesta contra dogmas establecidos hacen de *Heterodoxo* una obra de arte con fuertes matices emocionales que además ponderan la fuerza y el virtuosismo de 16 bailarines en escena.

El pasado año, López montó *Reversible* con Danza Contemporánea de Cuba, una pieza que - de acuerdo con su creadora - tuvo como fuente de inspiración el comportamiento de la mujer, el machismo y la feminidad.

Formada como bailarina en el Royal Ballet School of Antwerp, en Bélgica, la artista ha

trabajado con 40 compañías en varios lugares del mundo como Australia, Rusia, Estados Unidos, Cuba, América Latina y Europa.

López dijo a Prensa Latina que prevé estrenar en el último trimestre de 2016 una segunda obra con el Ballet Nacional de Cuba, fundado en 1948 por la prima ballerina assoluta Alicia Alonso.

"En la coreografía, que aún no tiene nombre, intervienen 11 mujeres y cinco hombres", expresó López, quien en 2015 creó para esa agrupación la pieza *Celeste*.

Sin adelantar más detalles, la artista comentó que la premier de la nueva obra tendrá lugar durante el XXV Festival Internacional de Ballet de La Habana Alicia Alonso, previsto del 28 de octubre al 6 de noviembre.

"Como coreógrafa quiero experimentar con muchos estilos", concluyó López, quien pese a su juventud muestra una profunda madurez para hacer del arte danzario su tribuna.



Radio Habana Cuba