

Festival de Toulouse presentará audiovisuales cubanos



París, 13 mar (PL) El Festival de Cine Latinoamericano que transcurre en la ciudad francesa de Toulouse (sur) proyectará el documental Ernesto Che Guevara, el diario de Bolivia.

Realizado en 1994 por el suizo-francés Richard Dindo, el filme propone un recorrido por los lugares que Che transitó durante su accionar guerrillero en Bolivia, y las reflexiones que dejó testimoniadas en su diario.

Una voz en off lee los escritos del Guerrillero Heroico, recortes de archivo llevan al espectador hacia el antes y después de este relato, y una cámara recorre los lugares citados.

El laureado filme cubano Conducta, del realizador Ernesto Daranas, también se exhibe en el certamen cinematográfico.

La cinta, que no está en competencia en este evento, cuenta la historia de Chala, un niño de 11 años que habita en un barrio de La Habana, solo con su madre alcohólica.

El menor vive en un mundo hostil, lo cual le ocasiona problemas en la escuela. Sin

embargo, es su maestra Carmela en la que encuentra parte del cariño y la comprensión que necesita.

Conducta obtuvo el Premio Coral al mejor largometraje de ficción en el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, en 2014.

En el Festival de Cine Español de Málaga fue galardonado con la Biznaga de Plata al Mejor Largometraje en la sección Territorio Latinoamericano y en las categorías de Mejor Dirección y Mejor Actriz, así como el Premio del Público.

Además fue uno de los cinco candidatos al Goya a la mejor cinta iberoamericana y conquistó el premio a la Mejor Película Unicef sobre la Infancia en el Festival de Cine de Bogotá.

En el certamen de Toulouse, que concluye el 20 de marzo, compiten cerca de una treintena de materiales audiovisuales en la categoría de largometrajes de ficción, cortometrajes y documentales



Radio Habana Cuba