

# *Obra de nuevos cineastas enriquece percepción de Cuba en el exterior*

---



La Habana, 7 abr (RHC) El amplio abanico temático en las producciones de los jóvenes realizadores cubanos da a conocer una realidad enriquecedora del país, afirmó aquí la académica norteamericana Anne Marie Stock.

Durante la presentación de su libro *Rodar en Cuba. Una nueva generación de realizadores*, explicó que la población estadounidense se aleja de una visión maniquea del archipiélago.

"En mi país hay una percepción estrecha de la isla, como un sitio congelado en el tiempo; y creo que es producto de las pocas oportunidades de venir acá a estudiar, a compartir", subrayó la profesora de la Universidad William & Mary.

Por otro lado, precisó que las películas de los nuevos realizadores muestran al público de Estados Unidos la diversidad de matices que coexisten en la sociedad cubana actual.

La investigadora, que por más de 27 años continuos visita La Habana, expresó su agradecimiento con la XV Muestra Joven del Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficas (ICAIC), por imprimir a

través de su casa editora la traducción al español del volumen presentado esta mañana en el Centro Cultural Fresa y Chocolate.

El estudio, enfocado en las voces emergentes de los años 90 cubanos, dirige las luces hacia los modos alternativos de producción desarrollados entonces por instituciones como la Fundación Ludwig, la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, y la Asociación Hermanos Saíz.

El libro toca en sus últimos capítulos a la Muestra Joven ICAIC, y estuvieron muy involucrados en su construcción proyectos como Televisión Serrana, y la familia Cremata, conocida por su aporte a la cultura nacional desde las artes escénicas y el audiovisual.

Si bien Stock cuenta más de 60 viajes entre Washington y La Habana, comentó su felicidad con el hecho de que hace un mes logró por primera vez traer un grupo de estudiantes suyos al archipiélago.

"El recorrido se extendió por ciudades del oriente del país como Bayamo, Holguín y Santiago de Cuba", puntualizó la catedrática.

El puente cultural que la profesora logró edificar desde 1989 incluye invitaciones a directores cubanos a la William & Mary University y el subtítulaje al inglés de clásicos del cine local.

---

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/89795-obra-de-nuevos-cineastas-enriquece-percepcion-de-cuba-en-el-exterior>



**Radio Habana Cuba**