Sukcesa premiero de Acosta Dance.

La monda premiero de la kompanio de la kuba dancisto Carlos Acosta allogis la publikon per kura?a kaj alispeca programo kiu anta?vidas sukcesan vojon por la danckompanio.

En la halo Federico García Lorca de la Granda Teatro de Havano *Alicia Alonso*, la juna grupo mirigis la publikon per sia arta peco *Nenio estas en la ?irka?a?o*, selektitaj poemoj de Joaquín Sabina (Hispanio) kaj Vinícius de Moraes (Brazilo).

Versoj sen muziko, kaj en la vo?oj de siaj a?toroj, akompanis la grupon de dancistoj kiuj per vortoj kaj gestoj sukcesis rekte komuniki?i kun la spektantoj, kiuj ?uis prezenton emociplenan, simplan kaj ?efe tre kubanecan.

Por la fermo, renaski?is la peco Carmen, ?i-foje per la koreografio de Carlos Acosta kaj viva muziko interpretita de la Sinfonia Orkestro de la Granda Teatro de Havano, sub la re?isorado de la majstro Giovanni Duarte.

Laura Treto, Javier Rojas kaj Luis Valle vivigis la pecon kiu bazi?as sur la homonima romano de la franco Prosper Mérimée en nuntema versio, kun la aldona partopreno speciala de la cigana kantistino Genara Cortés kaj la hispana dancisto Rafael Amargo.

Sendube, Acosta ne seniluziigis la publikon donante al Kubo,-loko kie li formi?is kiel dancisto- spektaklon belan kiu markas la komencon de nova etapo en lia profesia vivo, ?i-foje malanta? la scenejo, sed nur post brili en la plej gravaj teatroj de la mondo kaj emeriti?i kiel unu el la ?effiguroj de Royal Ballet.

La venontaj 12-a kaj 13-a de aprilo, la sama teatro ricevos denove la prezenton de la dancensemblo kun nuntempa selekto kiel parto de la unua sezono de la grupo en la insulo.

---

https://www.radiohc.cu/eo/noticias/cultura/90162-sukcesa-premiero-de-acosta-dance

Radio Habana Cuba