

Tropicana de Cuba vestirá los nuevos aires de Universo Rosseberg



San Salvador, 2 may (PL) El salvadoreño Rosseberg Rivas será el diseñador de vestuario, iluminación, y otros elementos del próximo espectáculo del famoso cabaret Tropicana de Cuba, conocido como un Paraíso bajo las estrellas.

En entrevista con Prensa Latina, el reconocido diseñador explicó que esta semana la agencia de espectáculos artísticos del Ministerio de Turismo, Turarte, y la compañía Universo Rosseberg, dirigida por él, firmarán un convenio de idoneidad con ese objetivo.

La rúbrica del acuerdo permitirá iniciar gestiones para la actualización de material estético, diseño de vestuario, iluminación y asesoría a nivel técnico con el fin de dar nuevos aires, más contemporáneos y con un sentido más internacional al espectáculo de Tropicana, detalló.

Este proyecto comenzó a gestarse desde hace un año, afirmó Rosseberg Rivas, quien se considera un enamorado de la cultura cubana.

Acerca de su relación con el mundo artístico de Cuba, recordó que por iniciativa personal hace seis años

Universo Rosseberg comenzó a apoyar diferentes entidades culturales en la Isla.

Su acercamiento inicial fue con el Ballet Nacional y en su primer viaje a Cuba tuvo la oportunidad de conocer a la Prima Ballerina Assoluta, Alicia Alonso, y desde ahí sintió que tenía un carácter especial esa visita, comentó.

Desde entonces ha estado 36 veces en el país porque consideró que debía ayudar a la cultura cubana desde el ámbito de Universo Rosseberg: diseño de vestuario para espectáculo, creación de atmósferas para escenarios desde la parte luminotécnica hasta el atrezzo y la escenografía y cómo utilizar esas vertientes en el mundo del divertimento, dijo.

"Empezó la gran aventura con el Ballet y luego tuvimos alianzas con el taller de producción de vestuario de mi institución aquí con talleres de vestuario en Cuba", acotó.

Hubo intercambio de donaciones de textiles, iniciativa a nivel personal solo por "pura pasión", reiteró el reconocido y premiado diseñador.

"Esto nos fue llevando a conocer grupos independientes, músicos, artistas, luego nos dan la grata sorpresa de una invitación para celebrar los 50 años del Teatro Lírico Nacional de Cuba ("pera Nacional)", contó.

Para ese aniversario el Teatro Lírico llevó a escena la ópera La flauta mágica de W. A. Mozart y el vestuario estuvo a cargo de Rivas, quien se inspiró en el pintor y escritor salvadoreño Salvador Salazar Arrué.

Actualmente mantiene vínculos muy estrecho con esa entidad, aseguró Rivas, quien hace 14 años fundó su compañía.

"El año pasado también -como que se va esparciendo este polen de buena voluntad y de buenas vibras de trabajo en conjunto- Circuba me invitó para participar en un jurado y dar el premio del espectáculo ganador del pasado año", dijo.

Así empezamos relaciones muy estrechas con Circuba: diseñamos vestuarios que son confeccionados en El Salvador y ahora hay una mezcla de atuendo del Universo Rosseberg con esa instancia, añadió.

Todas estas actividades generaron esta gran noticia, aseguró agradecido y entusiasmado el joven salvadoreño, cuya obra también tiene responsabilidad social al apadrinar grupos de coreografías en zonas de riesgo en municipios como Apopa y Soyapango, en el departamento de San Salvador.

Resaltó que desde 1939 Tropicana ha tenido solo tres grandes diseñadores de vestuario y ahora le llegó la invitación para asumir esa responsabilidad en unión con el director artístico y el guionista del cabaret para el nuevo espectáculo de la próxima edición.

Esta semana, llena de mucha actividad en Cuba como el Circuba 2016, la Feria Internacional de Turismo, también se realizará la pasarela de la famosa casa de modas francesa Chanel, uno de los acontecimientos más esperados del mundo del vestir.

Nosotros estaremos a cargo particularmente de la cena a Chanel en el Tropicana donde "llevamos vestuarios de mi colección privada del Universo Rosseberg para mezclarlo en los espectáculos intermedios, así como en las bienvenidas en el hall principal del cabaret", detalló.

El 5 de mayo firmaremos formalmente este convenio de idoneidad, que me parece interesantísimo, porque por vez primera Tropicana tendrá un diseñador extranjero a nivel de pasaporte, pero cubano de

corazón, expresó Rivas.

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/92208-tropicana-de-cuba-vestira-los-nuevos-aires-de-universo-rosenberg>



Radio Habana Cuba