

# *Película iraní se lleva dos premios en Festival de Cannes*

---



París, 22 may (PL) El filme iraní *Forushande* (El vendedor), del director Asghar Farhadi, se llevó hoy dos premios en la edición 69 del Festival Internacional de Cannes. La cinta logró el galardón al Mejor Guión y al Mejor Actor, ganado por Shahab Hosseini.

El filme se adentra en la historia de Emad y Rana, quienes deben dejar su apartamento en el centro de Teherán a causa de los trabajos que se están efectuando y que amenazan el edificio. Se instalan en otro lugar, pero un incidente relacionado con la antigua arrendataria trastorna la vida de la joven pareja.

La cinta *I, Daniel Blake*, dirigida por el británico Ken Loach, obtuvo la Palma de Oro a la mejor película.

El filme se acerca a la vida de Daniel Blake, un carpintero de 59 años que por primera vez en su vida se ve obligado a acudir a las ayudas sociales al ser víctima de problemas cardíacos.

Sin embargo, a pesar de que el médico le prohibió trabajar, la administración le obliga a buscar un empleo si no desea recibir una sanción. En el transcurso de sus citas al "job center", Daniel se cruza con Rachel, una madre soltera con dos niños que tuvo que aceptar un alojamiento a 450 kilómetros de su ciudad para evitar que la envíen a un hogar de acogida.

Prisioneros de complejos entramados administrativos, Daniel y Rachel intentan ayudarse mutuamente.

A continuación el palmarés de la edición 69 del Festival de Cannes:

Palma de Oro: 'I, Daniel Blake', de Ken Loach (Reino Unido).

Gran Premio del Jurado: 'Juste la fin du monde', de Xavier Dolan (Canadá).

Premio al mejor director: exaquo Cristian Mungiu por 'Bacalaureat' y Olivier Assayas por 'Personal shopper'.

Premio del Jurado: 'American Honey', de Andrea Arnold (Reino Unido).

Premio al mejor guion: Asghar Farhadi, por 'Forushande' (Irán).

Premio a la mejor actriz: Jaclyn Jose, por 'Ma'Rosa', de Brillante Mendoza (Filipinas).

Premio al mejor actor: Shahab Hosseini por 'Forushande' (Irán).

Cámara de Oro a la mejor ópera prima: 'Divines', de Houda Benyamina (Francia-Marruecos).

Palma de oro al mejor cortometraje: 'Timecode', de Juanjo Giménez (España).

Palma de Oro de honor: Jean-Pierre Léaud.

---

<https://www.radiohc.cu/noticias/cultura/94279-pelicula-irani-se-lleva-dos-premios-en-festival-de-cannes>



**Radio Habana Cuba**