

Artista chileno Patrick Hamilton expone en La Habana



La Habana, 24 jun (PL) El artista chileno Patrick Hamilton inauguró en el Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, la exposición Progreso, concebida como una crítica al neoliberalismo.

Por vez primera el artista organiza una exhibición personal en el país antillano bajo la curaduría de la cubana Margarita Sánchez.

Destacan en la muestra, los instrumentos de trabajo, propios del obrero, la figura del rascacielos, como estructura de poder y el empleo del cobre, material importante en la historia económica de Chile.

En conferencia de prensa efectuada la víspera, Hamilton explicó que se inspiró en la transición vivida por su país en 1973 la cual derivó en una dictadura militar y en el desarrollo de medidas neoliberales.

La propuesta curatorial para la sede habanera condensa los símbolos, ya empleados en la exposición homónima en Santiago de Chile, que sostienen el vínculo entre arte y sociedad.

Emergen, cual murales en las paredes, peculiares protecciones de hierro bañadas en cobre que dispuestas en un juego geométrico aluden a la delimitación de los espacios, a la exclusión, al miedo, a la violencia.

De otro lado 10 fotografías a modo de postales y otra de gran escala pretenden describir también la estrecha relación entre arquitectura, poder y economía de un estado en el proceso de "desarrollo galopante de la desigualdad", afirmó el su creador.

Considerado uno de los artistas chilenos contemporáneos con notoriedad internacional, la obra de Patrick Hamilton circula por eventos, galerías y museos de diversas partes del mundo.

En Cuba, su obra se ha podido apreciar como parte de la Bienal de La Habana en las ediciones de 2003 y 2009.

Progreso estará montada hasta el 22 de julio próximo.



Radio Habana Cuba