

# *Danza Contemporánea de Cuba celebra el verano con nuevas obras*

---



La Habana, 25 jul (RHC) Dos estrenos mundiales propone para el próximo fin de semana la compañía Danza Contemporánea de Cuba en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso.

Elementos asociados a la libertad, la desinhibición y la conquista de metas conducen la esencia de *Las paredes se van*, de Julio César Iglesias, una de las novedades coreográficas.

Desde hace algunos años, Iglesias cultiva sus aptitudes como creador y maestro en Alemania y Holanda para después traer a Cuba la experiencia de lo que sucede en los escenarios europeos en la actualidad.

Con Danza Contemporánea de Cuba -agrupación dirigida por Miguel Iglesias hace tres décadas- el artista ha montado las piezas *La lluvia cae por el viento*, *Restaurante El Paso* y *El cristal*.

Después del éxito de *Transire*, el bailarín de la compañía, Norge Cedeño retoma su rol de coreógrafo con una obra matizada por la contraposición de sentimientos titulada *DCCrama*.

El programa previsto para los días 29, 30 y 31 de julio -que además celebrará los 90 años del líder histórico de la Revolución cubana Fidel Castro- incluye la reposición de la coreografía *Reversible*, de la

artista belga-colombiana Annabelle López.

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/100943-danza-contemporanea-de-cuba-celebra-el-verano-con-nuevas-obras>



**Radio Habana Cuba**