

Panamá disfrutará El fantasma de la ópera



La Habana, 5 ago (RHC) Uno de los más antiguos y famosos musicales de Broadway, El fantasma de la ópera, llegará por primera vez a Panamá y Centroamérica en noviembre venidero.

El director de este espectáculo en el Istmo, Aaron Zebede, indicó que la puesta en escena le exigirá "poner en práctica todo lo aprendido a través de los años, ya que es el musical más complicado técnicamente y un honor.

Panamá es el primer país de Centroamérica al que se le otorgan los derechos. Esto es un orgullo para nosotros y comprueba que el país se ha posicionado como una de las grandes sedes de musicales de Latinoamérica, añadió Zebede.

El fantasma de la ópera no es una producción que se aborda cuando uno es novato. El nivel de complejidad de la obra, de la música, la producción, orquesta, y hasta el costo monetario de realizar un montaje como este, solo se puede hacer cuando se cuenta con mucha experiencia, agregó Dino Nugent, director musical del montaje.

Sobre la puesta en escena, Zebede adelantó que será la más ambiciosa de nuestra historia teatral. Miles de cambios de luces, más de 300 vestuarios, 12 diferentes sets de escenografía. Algo nunca antes visto. Estamos trabajando para lograr un espectáculo tanto visual como auditivo.

El fantasma de la ópera es una novela gótica de Gastón Leroux, publicada en abril de 1910 y adaptada numerosas veces al teatro y el cine.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/101874-panama-disfrutara-el-fantasma-de-la-opera>



Radio Habana Cuba