

# *Cobra repercusión internacional Festival Contratenores del Mundo*

---



La Habana, 10 sep (UNEAC).- Prestigiosas personalidades del ámbito musical internacional han expresado su regocijo por la próxima celebración en Cuba del Festival Contratenores del Mundo, del cual La Habana tendrá el privilegio de ser sede del 30 de septiembre al 8 de octubre venideros.

Así lo expresó en un reciente encuentro con la prensa, el Maestro Leo Brower, presidente del Comité Organizador de la cita, primera de su tipo que se realiza en el orbe.

El francés Philippe Jaroussky y el alemán Andreas Scholl, figuran entre quienes han enviado misivas que saludan la realización de este evento, cuyos auspiciadores insisten en calificar de diferente. El encuentro se realizará bajo el lema de *Un maridaje perfecto de músicas inteligentes*.

La Oficina Leo Brower ha presidido otras iniciativas como el Festival *Las Voces Humanas*, en cuyo contexto se efectuó el pasado año el Primer Concurso Internacional de Contratenores, antecedente directo del mencionado Festival.

Más de cincuenta estrenos nacionales podrán ser apreciados por el público en los teatros Martí, Karl Marx y en el Museo Nacional de Bellas Artes. Entre los intérpretes de alrededor de una decena de países sobresalen el español Xavier Sabata, el polaco Arthur Stefanowicz y el canadiense Daniel Taylor.

Además de los conciertos, durante el evento en el Centro Hispanoamericano de Cultura se impartirán clases magistrales y se ofrecerá un ciclo de videos; en tanto que en el Museo de Arte Sacro de la Basílica del Convento de San Francisco de Asís quedará abierta una exposición de artes visuales, por solo mencionar algunas propuestas.

Asimismo, se han inscrito ocho concursantes para ser evaluados por un jurado internacional.

La cita tendrá también un homenaje especial a Wolfgang Amadeus Mozart, en el aniversario 260 de su natalicio.

El festival de Contratenores del Mundo está dedicado exclusivamente a los intérpretes de este registro vocal, el más agudo de los cantantes masculinos y, por tanto, muchas veces discriminado o subvalorado.

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/105229-cobra-repercusion-internacional-festival-contratenores-del-mundo>



**Radio Habana Cuba**