

Cuba y Fidel recorren Europa retratados por el lente de Roberto Chile



por Giusette León García

Cubanos y cubanas, espacios, creencias, costumbres y mitos de esta isla, recorren Europa desde principios de este mes en imágenes captadas por el lente preciso y entrañable de Roberto Chile.

La muestra fotográfica Somos estuvo en la ciudad de Norddeich, Alemania, entre el 6 y el 11 de septiembre, a propósito de este y otros proyectos, conversamos brevemente con el más modesto de los fotógrafos cubanos:

¿Cuál es el origen de Somos y cómo llega a Alemania?

“Resulta de la fusión de dos proyectos fotográficos: "Guanabacoa" y "Raíces, magia y mística" ahora en uno solo. Este proyecto lo presenté por primera vez el año pasado en el Museo del Sitio en Cartagena de Indias, Colombia. Y más recientemente se exhibió en el Centro de Estudios Cubanos de Nueva York. Ahora, por iniciativa de la curadora y promotora cultural Ada María de Boer, llegó a esa preciosa ciudad alemana, donde fue recibida con palpable entusiasmo popular.”

El tema de los afrodescendientes parece una fuente inagotable en Cuba ¿Podemos esperar nuevas entregas de esta colección?

SOMOS comienza a levantar vuelo, pero albergo la esperanza de enriquecerlo mucho más, hurgando un poco más en los archivos, tomando nuevas imágenes, experimentando con el color y el blanco y negro, así como acudiendo a diferentes soportes de mediano y gran formato. SOMOS es aun un trabajo en progreso, del cual espero mucho más, pues tiene y puede dar mucho más.”

Por estos días también se expone en Europa tu trabajo “Fidel es Fidel”, un homenaje al líder de la Revolución cubana ¿nos cuentas sobre el itinerario de la muestra?

“Hasta el 16 de septiembre permanece en Las Palmas de Gran Canaria y después, del 16 al 24, en Bruselas, Bélgica. Casi simultáneamente se presentará en la República Checa, mientras recorre indeteniblemente diferentes ciudades de Estados Unidos y se espera sea exhibida en Londres, Reino Unido y Haití. Además, una de las fotos de esta exposición, la titulada "En favor de la Paz", fue el motivo de más de 160 pancartas, algunas de medianas y grandes dimensiones, que se situaron en sitios claves de las más importantes ciudades de Alemania y Suiza”

¿Qué ha significado para ti el éxito internacional de estas obras tan profundamente cubanas?

Esta nueva cruzada me ha permitido llevar mi arte, mis pasiones por Cuba y estas luces que a todas partes me acompañan. Martiano al fin, "Mi oficio es cantar lo bello, encender el entusiasmo por todo lo noble, y hacer admirar todo lo grande". Porque como Martí, "Yo traigo la estrella, y traigo la paloma en mi corazón".

(Cubasí)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/105858-cuba-y-fidel-recorren-europa-retratados-por-el-lente-de-roberto-chile>



Radio Habana Cuba