

Documental sobre The Beatles estremece las taquillas



La Habana, 26 de sep (RHC). Recaudaciones millonarias en Estados Unidos, Francia e Italia; críticas entregadas y afectuosas recibió el documental sobre los Beatles.

Los de Liverpool siguen vivos décadas después de su separación. Así lo atestigua el documental dirigido por Ron Howard que, gracias a las cifras alcanzadas en su estreno, amplía esta semana salas de exhibición y tiempo en cartelera.

«The Beatles: Eight days a week» se centra en la carrera del grupo entre 1962 y 1966. Por primera vez se muestran muchas de las interioridades del grupo de Liverpool e incluye desde sus primeras actuaciones en The Cavern Club hasta su último concierto en Candlestick Park (San Francisco). Cuando acabó su gira el 29 de agosto de 1966, The Beatles habían hecho 166 conciertos en 15 países y 90 ciudades.

Este laborioso proyecto está dirigido por el ganador del Oscar Ron Howard («Apolo 13», «Willow», «Una mente maravillosa», «El código Da Vinci») y está producido por Nigel Sinclair («Rush», «Idus de Marzo») de White Horse Pictures, Brian Grazer («Una mente maravillosa», «El intercambio») de Imagine Entertainment y Apple Corps, la compañía que ha gestionado todos los derechos de The Beatles desde 1968.

Está rodada en estrecha colaboración de Paul McCartney, Ringo Starr, Yoko Ono Lennon y Olivia Harrison, cuenta con material audiovisual exclusivo. La fase de postproducción ha permitido trabajar la imagen y el audio de los conciertos para lograr que, finalmente, se puedan escuchar las interpretaciones de The Beatles y que éstas no queden totalmente ahogadas por los gritos de los fans.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/106845-documental-sobre-the-beatles-estremece-las-taquillas>



Radio Habana Cuba