

Fito Páez rinde homenaje a Bob Dylan en velada íntima en el Lunario



México, 15 Oct (Notimex).- El cantante argentino Fito Páez presentó por primera vez en la capital mexicana su espectáculo "Solo al piano", en una velada íntima en el Lunario del Auditorio Nacional.

Ante 500 fans el anfitrión dio un recorrido por sus éxitos con los que deleitó durante hora y media a sus más fieles seguidores.

En el recital en el que interpretó 18 melodías, el vocalista rindió homenaje al músico estadounidense Bob Dylan, quien el pasado 13 de octubre ganó el Premio Nobel de Literatura.

"Qué lío se armó con lo de Dylan, es un gran escritor desde hace muchos años, es un genio, contó la historia de un país en canciones, es un artista que al día de hoy nos sigue emocionando y nos muestra dónde estamos y dónde vivimos", declaró Páez.

Agregó que celebra que tenga su Premio Nobel y "quiero cantar un tema de él, vamos a hacer las dos versiones por si las dudas", subrayó antes de "Ring them bells", que hizo sonar tanto en inglés como en español.

Después de dar este discurso, el público gritó: "Sigues tú Fito" y enseguida un fuerte aplauso sonó para el músico que arrancó su presentación 23 minutos después de lo programado.

El ganador del Grammy Latino mostró una gran sonrisa desde el principio, cuando llegó al escenario con corbata y esmoquin, quien fue recibido con una gran ovación de los melómanos.

A continuación se sentó y empezó a tocar el piano, mientras cantaba "Dar es dar", que fue coreado por todo el mundo.

"Saludo, buenas noches, es la primera vez que toco en el DF (Ciudad de México) con el piano solo, para mí es importante, la vamos a pasar bien", expresó después de "11 y 6".

Minutos después sorprendió al levantarse y colocarse al borde del entarimado para cantar a capela "Yo vengo a ofrecer el corazón", en el que se quitó los lentes oscuros y recibió la aceptación de su gente.

Antes de "Al lado del camino" señaló que odia más las palabras, "siempre prefiero el beso, el polvo, los abrazos y las miradas; justo ahora es cuando más estoy escribiendo, voy a sacar dos libros este año, algunas de ellas las canto todavía y las quiero mucho, otras las puedo cantar con la frente en alto como ésta", puntualizó.

Durante el concierto destacó la labor que ha hecho Charly García, a quien considera una de sus mayores influencias.

"Los gringos tienen a Dylan, pero nosotros tenemos a Charly, no seríamos nada sin él", aseveró, quien también incluyó en su "show" piezas como "Tiempo al tiempo", "Los ejes de mi carreta", "Detrás del muro de los lamentos", "Vos también estabas verde", entre otras.

Eran tantas las muestras de afecto, que de pronto dijo: "Muchas gracias, se me seca la garganta, no puedo con todas las chicas", mencionó después de "Desarma y sangra", "Tumbas de la gloria" y "Un vestido y un amor", esta última que se la escribió a una amada.

La noche transcurrió también con las canciones "Gracias a la vida", "Brillante sobre el mic", en el que los presentes prendieron las luces de sus celulares; "Mariposa tecknicolor", "Viejo mundo" junto con "Y dale alegría a mi corazón", estas dos ejecutadas después de una salida en falso y a dueto con dos miembros del grupo Los Tipitos.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/108815-fito-paez-rinde-homenaje-a-bob-dylan-en-velada-intima-en-el-lunario>



Radio Habana Cuba