

# *Noviembre, el mes de la fotografía de La Habana*

---



La Habana, 26 oct (RHC)- Noviembre fotográfico, coordinado por la Fototeca de Cuba bajo el auspicio del Consejo Nacional de las Artes Plásticas, comienza su nueva edición este viernes 28 de octubre con la inauguración de tres exposiciones que serán instaladas en las galerías del Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, ubicado en la Plaza Vieja, en el Centro Histórico de La Habana Vieja.

El mes de la Fotografía de La Habana, que tiene lugar, cada año, propone múltiples propuestas para también homenajear desde las artes visuales el aniversario de La Habana, fundada el 16 de noviembre de 1519 y la celebrar las tres décadas de fundada, la Fonoteca de Cuba.

Esa institución cultural, ubicada también en una casona colonial en la Plaza Vieja, atesora parte del patrimonio fotográfico de la Isla y promueve ese arte con exposiciones transitorias de creadores cubanos y extranjeros.

Según fuentes del Centro de Desarrollo de las Artes Visuales (CDAV), la primera de las muestras con las que quedará inaugurado "Noviembre fotográfico" es "La suspensión del deseo", curada por Nahela Hechavarría y Susan Caraballo.

Está conformada por una selección de fotografías y videos contemporáneos de artistas cubanos y residentes en Estados Unidos procedentes de países como Brasil, Salvador, Alemania, y Australia, entre

otros. El eje temático de esa propuesta es el cuerpo como modelador y transformador de espacios físicos e imaginarios, desde una perspectiva cultural y social. Se incluyen video documentación de performance, intervención del espacio y video arte en su más abstracta figuración.

“So Last Season”, curada por Tania Parson, constituye la segunda muestra que ocupará espacio en el Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. Podrán apreciarse fotografías realizadas por David Stork entre 1990 y 1995. Las imágenes descubren de manera anecdótica un testimonio personal de esa época, con un marcado interés por convertir lo cotidiano en sublime.

Mientras que la tercera propuesta titulada “La insuficiencia en la escala y el iris”, ha sido curada por un equipo del CDAV y parte de una selección realizada en los archivos de la colección de la Fototeca de Cuba. Esa exposición colectiva de fotógrafos cubanos toma como eje central la década de los 90 de la pasada centuria y pretende reunir a los artistas más reconocidos de aquel momento y obras que recreen la vida cotidiana en la Isla durante aquellos años.

Cada edición de Noviembre fotográfico está dirigida a diversificar y extender el horizonte visual del público cubano interesado en la fotografía y los numerosos escenarios por los que transita esa manifestación artística en Cuba y otros países.

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/110042-noviembre-el-mes-de-la-fotografia-de-la-habana>



**Radio Habana Cuba**