

Tributo a Miguel Failde en Festival cubano del danzón



Matanzas, Cuba, 4 nov (RHC) Los participantes en el Festival Cuba-Danzón 2016 rendirán tributo al destacado músico Miguel Failde (1852-1921) con una peregrinación a su tumba en el cementerio de San Carlos, en la occidental ciudad de Matanzas, al este de La Habana.

El evento se desarrollará entre el 17 y el 20 de noviembre, con la asistencia de parejas de bailarines de todas las provincias cubanas, además, de México y Venezuela.

La agencia Prensa Latina (PL) explica que el concurso se efectuará durante dos jornadas eliminatorias, y el jurado, integrado por personalidades de la cultura, otorgará un Gran Premio, tres primeros lugares, y lauro a la mejor pareja extranjera.

El Festival contará con un evento teórico en el que participarán musicólogos, investigadores, profesores y especialistas de esta versión musical cubana y latinoamericana.

Las temáticas versarán sobre El Danzón, orígenes y evolución, y Aspectos de la Rumba en el Danzón, con la agrupación invitada AfroCuba y evocación al fallecido rumbero Francisco 'Minini' Zamora, quien fuera director y alma de ese grupo musical.

El Danzón, que desde el 2013 ostenta la condición de patrimonio inmaterial del país, es ritmo y baile formado por otro género cubano, la danza, y se le cataloga como elemento destacado del capital cultural de la mayor isla de las Antillas.

El 1º de enero de 1879, Failde y su orquesta tocaron por primera vez al público una obra de ese ritmo, considerado el baile nacional cubano, en la actual Sala de Concierto José White, de Matanzas.

Además de dirigir, el músico tocaba el contrabajo y la viola, y a pesar de no ser pianista interpretaba piezas complejas en ese instrumento. Especialistas le atribuyen la autoría de unos 144 danzones, además de otras composiciones.

(Con información de PL)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/111057-tributo-a-miguel-failde-en-festival-cubano-del-danzon>



Radio Habana Cuba