

# *Inauguran coloquio por centenario del escritor cubano José Soler Puig*

---



Santiago de Cuba, 9 nov (RHC) De imprescindible y necesario, calificó Miguel Barnet Lanza, presidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), al inaugurar el coloquio por el centenario del natalicio del escritor santiaguero José Soler Puig.

Premio Casa de las Américas 1960, en su primera edición, con la novela Bertillón 166, cuando tenía 43 años, y Premio Nacional de Literatura 1986, Soler Puig (10 noviembre 1916-30 agosto 1996) se incluye también con obras como *El pan dormido* (1975) y *Un mundo de cosas* (1982), entre los nombres imprescindibles de las letras cubanas del siglo XX.

No obstante haberse dado a conocer algo tarde a la luz pública, de su autoría igualmente son *En el año de enero* (1963), *El derrumbe* (1977), *El caserón* (1987), *El nudo* (1983), *Ánima sola* (1987), *Año nuevo* (1989) y *Una mujer* (1990), además de obras de cuento, y para el teatro y la radio.

«Pero la obra de Soler no está reconocida internacionalmente como merece —apuntó al dejar inaugurado el evento Barnet Lanza—, y en gran medida eso se debe a su modestia, lo cual hace que con justeza le dediquemos este homenaje a quien escribió también con el servicio a la Patria lo mejor de su

obra.

«Si él estuviera aquí con nosotros hoy —enfaticó—, estaría en esta batalla ante los desafíos de la subcultura foránea, de todos los subproductos que tratan de imponernos desde Estados Unidos, para minimizar nuestra rica cultura cubana».

El coloquio, que igualmente contó con la presencia del primer secretario del Partido Comunista en la provincia, Lázaro Expósito Canto, y del ministro de Cultura de Cuba, Abel Prieto Jiménez, inició su programa especial con la conferencia de la escritora Aida Bahr Valcárcel: José Soler Puig: la construcción de un mundo y sus personajes.

En este primer día se escucharon las ponencias: Ética literaria en cinco cartas solerianas, José Soler Puig, el radialista, El Santiago de José Soler Puig: La construcción de una imagen citadina en Un mundo de cosas, y El Pan dormido y el mito de iniciación sexual.

Además, quedó abierta la exposición Paisajes de Santiago, en la sede de la Uneac provincial.

Para la jornada de hoy se prevén los paneles Acotaciones a los cuentos de José Soler Puig, Los negros no se meten con Batista. La presencia de los negros en la novelística de José Soler Puig, La gramática de la violencia: análisis del discurso histórico en Bertillón 166 y la película Ciudad en rojo, entre otros, así como una gala de artes escénicas dedicada al destacado escritor.

En el día de su centenario, será depositada una ofrenda floral ante la tumba de Soler Puig, en el cementerio Santa Ifigenia, quedará develada una tarja en la casa donde residiera en calle 5ta. No. 555, entre J y K, del reparto Sueño, y durante el acto de clausura tendrá lugar la entrega del Premio Especial de Novela José Soler Puig, convocado por el Centro Provincial del Libro.

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/111473-inauguran-coloquio-por-centenario-del-escritor-cubano-jose-soler-puig>



**Radio Habana Cuba**