

Grupo cubano Qva Libre en géneros urbanos



La banda Qva Libre experimenta con géneros urbanos como el reguetón, pero en busca de un sello diferente y alejado de las letras ofensivas y groseras, aseguró el líder de la agrupación, Carlos Soto.

Después de llegar a lo alto de las listas de éxito con el tema Tú eres la razón, que grabaron junto a la cantante puertorriqueña Olga Tañón y el cubano Descemer Bueno, ahora el grupo quiere conquistar nuevos mercados con el CD Rock Duro Mami.

Este nuevo álbum es una especie de transición pues en su concepto es distinto de producciones anteriores como La Psicodélica Estelar y abarca composiciones que mezclan los géneros urbanos y la música electrónica, explicó Soto.

'No podemos quedarnos atrás, pero se mantiene la sonoridad y el sello de Qva Libre.'

Mujeres y Juntos, pero no revueltos son sencillos que promocionamos con antelación y han tenido muy buena acogida del público, detalló. Más adelante, vendrán otros discos con esta misma línea.

Osmani Espinosa, uno de los compositores cubanos más populares de los últimos tiempos, es el autor de cuatro temas de Rock Duro Mami.

También incluye colaboraciones con otros artistas de la isla como en La cosquillita, con Alexander Abreu y Havana D Primera, y Soy un bomboncito, con Kelvis Ochoa.

A juicio del líder de Qva Libre, el reguetón es un género polémico pero ellos quieren darle al público una propuesta diferente, con letras que no sean ofensivas ni groseras.

En sus inicios en el 2000, esta banda dio sus primeros pasos en la escena de la música alternativa, con fusiones de rock, funk, y ritmos cubanos como bambo, chachachá y timba.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/112049-grupo-cubano-qva-libre-en-generos-urbanos>



Radio Habana Cuba